

The world's favourite airline  
has a new telephone number

# 828801

3 Lines

**BRITISH AIRWAYS**

Starting from the 1st of September

اطلب الملحق  
٨ صفحات مجانيا

١٥

# الأسبواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

الاثنين ٢ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ - الموافق ٢٨ آب ١٩٩٥ م - العدد (٦٥٩) - السنة الرابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

## الدينار العراقي الملغى يقترّب من القرش

كتب - زكي سعيد

قال متعاملون في سوق صرف العملات غير الرسمية في عمان ان سعر صرف الدينار العراقي (الملغى) انخفض بالبطء في السوق السوداء تراوح مساء امس ما بين (٨٠٠ - ٧٠٠) فلسات للدينار والشراء بعد ان كان قد وصل امس الاول الى ٩٠٠ فلسات مسجلا ارتفاعا عن تداولات الاسبوع الماضي بأكثر من ٧٠٪ ومقتربا من حاجز القرش لأول مرة منذ عام ٨٣٠. فيما انخفض سعر صرف الليرة (المصورة بشكل حاد حيث بيع بالبلوك المصور (١٠٠) الف دينار) بحدود ٧٥ دينارا (اقل من فلس للدينار الواحد). (لتفاصيل ص ١٥)

٢٢	المطالبة بإعادة النظر بتحديد عدد المقبولين في التعليم المهني
١٥	الاسهم تعوض خسائر السبت وسط تداول معتدل
٣	وزير العمل: تفسير العمال المخالفين على حساب صاحب العمل
١٦	تفاصيل مشروع القانون المعدل لضريبة الدخل
٧	مالية النواب تقرر مشروع القانون المعدل لضريبة المبيعات

## لماذا لا يفتح باب الانتساب في الجامعات الاردنية

على الثانوية ولم تمكنهم معدلاتهم من الالتحاق في الجامعات الحكومية سيعني ان عشرة آلاف طالب ارثي ينفقون على رسوم الانتساب والتك فقط ما مجموعه ١٥ مليون دولار سنويا في الخارج، يصبح بإمكانهم الانتساب داخل الاردن وتوفير هذه المبالغ مضافا اليها نفقات سفرهم وإقامتهم في الخارج خلال فترة الامتحانات.

كما ان فتح باب الانتساب في الاردن للطالب العربي القادمين من الخليج الى حيث الاستقرار والوجو المناسب في الاردن والسعة التعليمية العالية سيحقق للجامعات الأردنية وفوزا ماليا في الحاجة لها كما سيعود على الدولة الاقتصادية الكلية بفوائد ما يسمى بالسياحة التعليمية التي لن تقتصر على القادمين من دول الخليج بل وعرب ٤٨ الذين يتخذون صفة بالغة في دخول الجامعات الاسرائيلية وينتقلون الى الاردن على أنه ركنهم القومي.

وفق الاجماع الذي اتفقت عليه فعاليات تربوية واقتصادية واجتماعية فان الإخذ بفكرة فتح الانتساب في الجامعات الأردنية او جامعة متخصصة مفتوحة للدراسات النظرية تتمثل ميزته الإضافية في سهولة الإخذ الفوري به بدون تكاليف اضافية بل بفوائد مباشرة تشد النقص في حاجة الجامعات المالية ويؤمن اي مجازفة بشأن المستوى التعليمي للخريجين باعتبار ان الانتساب مجرب في دول عربية شقيقة وباعتبار ان مستوى التعليم عموما والجامعي خصوصا في (التيه من ١٩)

تقرير نتائج القبول في الجامعات الأردنية الحكومية التي أعلنت قبل أيام ما يؤمل ان تتواصل سياقاته بالإنهاء الذي يقود الى حلول جذرية وليس موسمية او فورية لسالة من يقبل او تقوته فرصة الالتحاق بالدراسات الجامعية.

فيالاس طالب ٤٠ ثانيا بمعد جنسة عاجلة جدا لمجلس النواب لمناقشة أعداد المقبولين في الجامعات الحكومية. وجاء في العريضة التي وقّعها النواب ان الجامعات الحكومية اذا استقبلت طاقاتها الاستيعابية بالحد الأقصى يصبح بإمكانها استيعاب ضعف العدد المقبول من حملة الثانوية العامة بكل فروعه.

وفي سياق الأفكار المطروحة لحل هذه القضية المازقة التي تتكرر سنويا يأتي على رأس اولويات أيدائل المطروحة لتوسيع الطاقة الاستيعابية للجامعات الاقتراح المفتل

بفتح باب الانتساب عبر جامعة مفتوحة متخصصة أو أجنحة في الجامعات الحالية للتخصصات الأبنية. ووفقا لجملة الآراء التي استمعتجتها «الأسواق» أمس من موقع التخصص الاجتماعي ومن موقع التخصص الاقتصادي والاجتماعي، فإن الاسراع في اقرار مبدأ الانتساب في الجامعات الأردنية او جامعة مخصصة لهذا الغرض سيحقق عدة فوائد فورية على المجتمع الأردني بأكمله وعلى الدولة التعليمية بمصالحها.

ففتح باب الانتساب للطالب الأردني الحاصلين

## الحسن وبيريز يبحثان اليوم الاتفاقات الثنائية

كتب - نبيل عيشان

يغادر جلالة الملك الحسن بن عبد الله وعاليتهم ارض الوطن يوم غد في سلطنة عمان في زيارة يلتقي خلالها جلالة السلطان قابوس بن سعيد، وستتناول مباحثات الزعيمين التطورات في المنطقة وتبادل الآراء ازاها بالإضافة لبحث

ومن المقرر ان يلتقي سمو ولي العهد الامير الحسن في احدى عربة اليوم مع بيريز لبحث القضايا المتعلقة بالاتفاقات الثنائية بين الاردن واسرائيل خاصة اتفاق النقل ومشروع اقامة مطار مشترك بين العقبة وابلات. وستتناول المباحثات ايضا تفاصيل خطة مشتركة لتطوير مينائي العقبة وابلات وسيشارك في اللقاء وزير المواصلات الاسرائيلي يسرائيل كيسان.

تعزيز العلاقات الثنائية. وسيرافق جلالة الحسن في هذه الزيارة سيادة الشرف زيد بن شاكر رئيس الوزراء. من جهة اخرى - وكالات - لتلقى جلالة الحسن في العقبة مساء امس مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ووزير الاقتصاد الاسرائيلي يوسي بيلين وجرى اللقاء لتكريم اللورد البريطاني ميشكون الذي يزور الاردن حاليا والمعروف بدعمه للسلام في الشرق الأوسط.

## حماد: ممارسة النقابات للسياسة مخالفة للقانون والميثاق

قال السيد سلامة حماد وزير الداخلية ان ممارسة النقابات للنشطة السياسية مخالفة للقانون والميثاق الوطني.

واضاف خلال حوار مفتوح في مبنى وزارة الداخلية حول دور النقابات المهنية شارك فيه السادة هشام لائل وزير العدل والكتور عبدالرزاق النصور ووزرا الاشغال والكتور عارف البطاينة ووزير الصحة وحضور لجنة التقية المهنية ان الحكومة تصرص كل الحرص على دعم العمل النقابي ضمن الحدود التي ينص عليها القانون مشيرا الى ان منع الاجتماع الأخير الذي دعت اليه النقابات المهنية جاء امتدادا للقرار الشعبي الذي منته الحكومة في وقت سابق.

قال وزير الاعلام العراقي السيد حامد يوسف حمادي ان العراق ليس ضد أن يمنح الاردن حق اللجوء لحد لان هذا من الاعراف والعادات العربية وقد سبق للعراق أن منح اللجوء لآلة الله الخميني ابان حكم الشاه. جاء ذلك ردا على سؤال لـ «الأسواق» حول لجوء الفريخ حسن كامل الى الاردن وقال الوزير أيضا ان كريمي الرئيس العراقي رعد ورتا في صياغة عزمها.

فقد تلت «الأسواق» اتصالات فوق العادة بهذا الخصوص مما يؤكد مرة أخرى ان الحديث عن التعديل والتغيير الوزاري ما زال قضية شديدة الأهمية للخوض بها، سواء بمعلومات او بدون.

في هذا السياق، تلخص (البقية ص ١٩)

## الأسواق تتابع شائعات التغيير والتعديل القاسم أو الكباريتي لتشكيل الحكومة الجديدة

تابعت الأساطير السياسية بكثافة ما نشرته «الأسواق» يوم أمس من تكهنات وتحليلات متداولة حول التعديل أو التغيير الوزاري المرجح في النصف الثاني من الشهر المقبل.

## إعلان صادر عن أمانة عمان الكبرى

Union Tobacco & Cigarette Industries Co.

BAT

KENT  
VICEROY  
LUCKY STRIKE  
BARCLAY  
BENSON & HEDGES  
JOHN PLAYER SPECIAL  
kim  
CAPRI  
555  
PALL MALL  
KRONE  
HB  
hollywood  
KOOL

تم توقيع اتفاقية مابين شركة مصانع الانتصاد  
لانتاج التبغ والسجائر (BAT) مع الشركة المالكية  
الامتياز لتصنيع وانتاج مصانع الانتصاد British American Tobacco  
الانتاص (BAT) وفتت للمواصفات والسجائر ذات الشهرة العالمية  
مما يحسن دعم الاقتصاد والتنمية والاستهلاك  
الأردني في آست معاً.

شركة مصانع الاتحاد  
لانتاج التبغ والسجائر ٢٠٤٠٠













[illegible]

## اللوزي الأردني

عمان - بترا - منذو  
الوزير للصناعات  
الفخري للجمعية الأردنية  
الطبي لتقنية  
السيد احمد  
محيط الامين/العش  
السوي للجمعية  
سنة اول في

## الامير ملا

الزقاء - بترا - ن  
الامير عبدالله بن الحسين  
الاميرة رانيا العبدالله  
الزقاء للثقافة و  
الزقاء التاريخية بالان  
الس والي يستغرق  
بشراكة فريقي  
وعربية  
والقي مدير المهجر

## مجلس

## مالية الذ

كتب - نبيل عيشان

فيحت لجنة المالية  
الوان من عاصمة  
مستوى القانون  
الزقاء للثقافة و  
الزقاء التاريخية بالان  
الس والي يستغرق  
بشراكة فريقي  
وعربية  
والقي مدير المهجر

## حد

## عمارين الشجاعة

عمان - بترا - قال  
سبب عيشان  
الفخري من جمهورية  
الزقاء للثقافة و  
الزقاء التاريخية بالان  
الس والي يستغرق  
بشراكة فريقي  
وعربية  
والقي مدير المهجر

## اعلان اعادة طرح

## صان عن

تشر مؤسسة  
والخص من  
على من  
الزقاء للثقافة و  
الزقاء التاريخية بالان  
الس والي يستغرق  
بشراكة فريقي  
وعربية  
والقي مدير المهجر

## اعلا

١- تعلن القيا  
الأردنية/ سد  
س ج ٩٥/٥٧  
قلا ٢٥٠٠  
٢- على الراعي  
لجنة الشراء  
خلال ساعات  
من كشف الك  
خمسائة  
مستردة  
٣- آخر موعد  
من صباح يوم

في ندوة اقيمت على هامش الاسبوع العلمي الاردني الثالث

# دروزة: انشاء مركز متكامل لاستغلال اكثر من ٤٠ مليار طن من الصخر الزيتي

دعوة القطاعين العام والخاص لدعم المشاريع والابحاث العلمية



تصوير : تركي السيلوي



الوزير اثناء الندوة

المكان مهيأة لتطوير وتدريب  
الكفاءات وتحسين الأوضاع بشكل  
عام.

### ايمن ححات

وقال السيد ايمن ححات مدير  
عام شركة الكربونات الأردنية أن  
القطاع الخاص لا يستطيع أن  
ينفق كثيرا على المجتمع العلمي،  
وأنه بالتالي لا بد من تعاون  
مشترك ما بين القطاعين العام  
والخاص في موضوع تمويل  
البحث العلمي.

وتحدث السيد ححات عن  
موضوع الخصخصة وتبني  
الحكومة سياسة إنشاء شركات  
جديدة بمشاركة القطاع الخاص  
لإنشاء شركات قابضة لاستغلال  
الثروات المعدنية.  
ودعا السيد ححات إلى تبني  
سياسة الزواج ما بين القطاعين  
العام والخاص مؤكدا أن سلطة  
المصادر الطبيعية قامت بتزويد  
الشركات بالمواد الأولية التي يمكن  
استغلالها حيث قلعت الشركة  
شوطا طويلا على طريق اكتشافها  
براسم ١٠ ملايين دينار وفي  
نموذج للتعاون بين القطاعين العام  
والخاص.

تمهيدا للبدء بالإنتاج، أما بالنسبة  
لإستغلال البرومين فهو يحتاج  
إلى شركاء لديهم التقنية والمعرفة  
والسوق والخبرة، وهو ما حدث  
مؤخرا بإشراك القطاع الخاص  
بإنشاء شركة البوتاس العربية  
(شركة قابضة) براسم ٦٠ مليون  
دولار، يكون هدفها استغلال أملاح  
البحر الميت الوفيرة وإنتاج ملح  
الطعام والملح الصناعي.

وتحدث السيد طلال السعدي  
مدير عام الشركة العربية للتعدين  
عن التعاون العربي في مجالات  
استغلال الثروات المعدنية في  
الأردن (الفلبينية والافغانية)،  
وخاصة في قطاع التعدين الذي  
هو موضوع تعاون قديم مثل  
الشركة العربية للاستثمار  
والشركة العربية للتعدين وشركة  
البوتاس العربية وغيرها من  
المنظمات والاتحادات العربية  
الرائدة في هذا المجال.  
واقترح السيد السعدي حصر  
جميع الامكانيات البترولية والفنية  
والمؤسسية والتقنية سواء في  
القطاع الحكومي أو الخاص  
والجامعات وغيرها بهدف تنويعها  
وتصنيفها، بالإضافة إلى تحديد  
دراسات الجيولوجيا الاقتصادية

المشروعات الثلاثة التالية:  
● مشروع البرومين ومشقاته.  
● مشروع إنتاج أكسيد  
المغنيسيوم.  
● مشروع استغلال مشتقات  
البوتاس مثل نترات البوتاس.  
وأشار إلى أنه فيما يتعلق  
باستغلال أكسيد المغنيسيوم فقد  
تم إقامة مصنع تجريبي لإنتاج ٥٠  
الف طن من هذه المادة حيث انتهت  
دراسات الجيولوجيا الاقتصادية

واستعرض السيد سليمان  
الهوري مدير عام شركة البوتاس  
العربية تاريخ استغلال البوتاس  
وإنشاء شركة البوتاس العربية  
التي تضم مصنعين لإنتاج البوتاس  
في الأردن، حيث وضعت الشركة مسحا كاملا  
لما يمكن أن ينتج ويستغل من  
أملاح البحر الميت، وتم إعداد  
دراسات على أكثر من ٢٥ مادة  
تقريبية، حيث خلصت هذه  
الدراسات إلى أن استغلال ثروات  
البحر الميت يتم عن طريق إقامة

وقال د. الداغستاني أنه تم  
اكتشاف مواد لم تكن في  
السابق مثل الزيوليت البنتونيت  
والجرانيت الجيري مشيرا إلى أن  
الأردن يحتوي على تنوع كبير من  
مختلف أنحاء المملكة، حيث تم  
اكتشاف الفوسفات والبوتاس  
والصخر الزيتي والنفط والغاز  
والخامات المعدنية والصخور  
التي تحتاج إلى استغلال هذه  
المواد في المناطق التي تتوفر  
الحاجات الصناعية في الأردن.  
م. سليمان الهوري

مدير عام سلطة المصادر الطبيعية  
الذي أكد أن السلطة عملت منذ  
منتصف الستينيات في مجال  
التحقيق عن الخامات المعدنية في  
مختلف أنحاء المملكة، حيث تم  
اكتشاف الفوسفات والبوتاس  
والصخر الزيتي والنفط والغاز  
والخامات المعدنية والصخور  
التي تحتاج إلى استغلال هذه  
المواد في المناطق التي تتوفر  
الحاجات الصناعية في الأردن.  
م. سليمان الهوري

يتضمن معلومات وافية عن  
الثروات في الأردن والخبرات  
الفنية والأكاديمية وتطويرها  
والإمكانيات الفنية والتكنولوجية  
في المجتمع العلمي.  
وعن ما يثار عن مشكلة  
استغلال النحاس قال السيد دروزة  
أن النحاس متوفر في الأردن  
بكميات جيدة، ولكن تبقى مشكلة  
استخراجه بكلفة عالية خاصة  
إذا علمنا أن سعر النحاس في  
السوق العالمي ٢٠٠٠ دولار للطن  
الواحد، ولكن تكلفة استخراجه  
تصل إلى ٢٥٠٠ دولار للطن  
الواحد، مشيرا إلى أن التفكير  
يجب أن ينصب على اختيار  
التوقيت المناسب في استخراجه  
أي عندما ترتفع أسعار هذه المادة  
على المستوى العالمي.  
وأكد أن سلطة المصادر  
الطبيعية ستبدا بإعادة دراسة  
موضوع استخراج النحاس بشكل  
جدي في إطار من الحفاظ على  
البيئة في المناطق التي تتوفر  
فيها.  
وفيما يلي تفاصيل الندوة:  
د. الداغستاني  
وفي بداية الندوة تحدث  
الكتور فخري الداغستاني

كتب - عماد عبد الرحمن  
قال السيد سمح دروزة وزير  
الطاقة والثروة المعدنية أن الأردن  
سيقوم بإنشاء مركز متكامل  
لأبحاث الصخر الزيتي لاستغلال  
أكثر من ٤٠ مليار طن من الصخر  
الزيتي موزعة في مناطق متعددة  
من أنحاء المملكة.  
وأضاف السيد دروزة في ندوة  
أقيمت على هامش الاسبوع  
العلمي الأردني الثالث بعنوان  
«مصادر الأرض - نحو استخدام  
المطل» أن الحكومة تسعى الآن إلى  
تشجيع القطاع الخاص لاستغلال  
الثروات المعدنية التي يثر بها  
الأردن، حيث أن الحكومة تقتصر  
نورها على اكتشاف الخامات  
المعدنية وإعداد الدراسات الخاصة  
بالجيولوجيا الاقتصادية للمشاريع  
المقترحة لاستثمار الثروات  
الطبيعية، وبالتالي فإن دور  
الحكومة دور يقتصر على تقديم  
المعلومات والنصح والاستشارة.  
ودعا السيد دروزة إلى ضرورة  
وجود اتصالات مستمرة ما بين  
الجامعات الأردنية ومراكز البحث  
العلمي من جهة والمصانع الأردنية  
من جهة أخرى.  
وقال أن الحكومة يجب أن تبدأ  
بإنشاء مركز معلومات متكامل

تواصل فعاليات الاسبوع العلمي الاردني الثالث

# استعراض واقع الثروة المعدنية في الاردن وتأكيده ضرورة استغلالها

الدعوة لإنشاء شركة قابضة للتعدين ومركز معلومات للدراسات التعدينية ■ الاردن ثاني اكبر دولة مصدرة للفوسفات الخام من مناجمه الثلاثة

٩ ملايين طن انتاج المملكة من الفوسفات مع نهاية هذا القرن ■ تأكيد ضرورة استغلال واستثمار خامات الصخور الصناعية

التقنية بواسطة المنيبات  
المضوية لاميتها وتطرق  
المراحل تقنية الحامض المختلفة  
بدا معالجة واولية الحامض  
المنتج ومرورا باستخلاص  
المنيبات المضوية وانتهاء  
بمعالجة بعد الاستخلاص.

### المصانع التجريبية

وقدم عدد من الباحثين في  
نهاية الجلسة الثالثة والأخيرة  
ورقة عمل بعنوان «المصانع  
التجريبية وبورها في تطوير  
تقنية تركيز خامات الفوسفات  
الأردنية. وقال الباحثون أن شركة  
مناجم الفوسفات الأردنية بقرار  
وتوكيب المصنع التجريبي في عام  
١٩٩٠ بهدف إجراء دراسات  
تصف صناعية على الخامات  
الفوسفاتية المكتشفة لاستغلالها،  
والصنع التجريبي جهاز ثلاثة  
خطوط للتركيز.

القني بالفيلسبيار في مناطق  
جنوب غرب المملكة.  
فوسفات الشيبية  
وفي ورقة بعنوان حساب  
احتياط الخام بالمنطقة الثانية  
فوسفات الشيبية باستخدام  
تقنية الكريستال (التقنية الثلاثية)  
حيث تعتبر هذه التقنية من أحدث  
الطرق الاقتصادية التي طورت في  
العقود الأخيرة الماضية لحساب  
احتياط الخام.

### طرق تقنية حامض الفوسفوريك

حيث تعرضت الورقة لطرق  
تقنية حامض الفوسفوريك المنتج  
بالطريقة الربطية وبعض  
استعمالاته صناعية حيث  
تعرض الورقة كذلك إلى أهم  
الطرق التي يمكن اتباعها لتقنية  
الحامض مع التركيز على طريقة

تداولت معوقات استغلال  
الجرانيت كالحجار زينة أو كخام  
الفيلسبيار منها غياب الدراسات  
الجيولوجية الكاملة للمناطق  
الواعدة الأخرى المحتمل  
الجرانيت الصالح فيها لصناعة  
الرخام لحسن اصحاب رؤوس  
الأموال للاستثمار في إنشاء مقلع  
صناعي متطور فيها، وعدم توفر  
الخبرة اللازمة في تحديد المناطق  
المناسبة للمقلع، ووجود معظم  
المواقع الواعدة ضمن منطقة  
محمية رم.

### مشاريع صناعة البحر الميت

وتناولت الورقة مشروعات  
البرومين ومشقاته - الكلورين  
والصودا الكاوية، ومشروع  
أكسيد المغنيسيوم، مشروع  
كبريتات البوتاسيوم وشفاي  
فوسفات البوتاسيوم ومشروع الملح  
الصناعي وملح الطعام.

### المشاريع المشتركة

وفي ورقة بعنوان المشاريع  
المشتركة لصناعة الاسمدة  
الفوسفاتية والمرمجة قمتها عدد  
من الباحثين أكدوا فيها على أن  
الأردن يعتبر ثاني أكبر دولة  
مصدرة للفوسفات الخام من  
مناجمه الثلاثة الشيبية والحسا  
والأبيض، وتوقع أن يصل إنتاجه  
إلى ٩ ملايين طن مع نهاية هذا  
القرن إضافة إلى أن الأردن يعتبر  
من أكبر منتجي البوتاس ويحتل  
المرتبة الخامسة في إنتاج هذا  
السداد على المستوى الدولي.

### تقنيات معالجة الخامات المعدنية

وفي الجلسة المسائية الثالثة  
اليوم الأول قدم عدد من الباحثين  
ورقة بعنوان تقنيات معالجة  
الخامات المعدنية.  
وتضمنت الورقة أهمية معالجة  
وتركيز الخامات المعدنية والطرق  
المقترحة لتركيز بعض خامات  
الصخور الصناعية للمشجعة  
والواعدة والمتوافرة بكميات  
كبيرة وتوعية جيدة بهدف  
استغلالها وتشجيع  
الاستثمار فيها ويتضمن البحث  
تجارب عملية لمعالجة وتركيز  
خامات الفيلسبيار ورمال  
السبائك والنياس

### استكشاف المعادن

وفي ورقة بعنوان استكشاف  
المعادن باستخدام تقنية  
الاستشعار عن بعد (أمنلة من  
الأردن) أعدها السيد عسان  
عبد الحميد، حيث أكد الباحث أنه  
تم خلال السنوات السبع الأخيرة  
إجراء دراسات لاختصاص بالكشف  
عن بعض نطاقات التجمعات  
والتعرف على التركيب  
الجيولوجي وأنواع معينة من  
الصخور في أجزاء مختارة من  
الأردن وقال أن التفتين - النحاس  
تم اكتشافهما في نطاقات معينة  
في منطقة جبل مذان - وادي  
عربة، وتم التعرف على الجرانيت

شركة قابضة للتعدين ومركز  
معلومات للدراسات التعدينية  
والجيولوجية وتشكيل فريق  
مخصص قاصر على إجراء  
الجيولوجية والاقتصادية  
الاولية.

### صناعة النحاس في وادي عربة

وفي الجلسة الثانية للندوة  
الاول من الاسبوع قدم الباحث  
بعض خامات النحاس ورقة عمل  
بعنوان صناعة النحاس في  
منطقة فينان /وادي عربة عبر  
العصور، حيث استعرض الباحث  
تاريخ استغلال الخامات  
النحاسية خلال العصور  
البرونزية، وبلد التحاليل التي  
أجريت على بقايا الفحم في  
المناجم من اثنان تلك الفترات  
استخدم الفحم والخشب للوصول  
إلى درجة الحرارة اللازمة لصهر  
خامات النحاس، حيث استخدمت  
عدة أنواع من الأخشاب عبر  
الفترات المختلفة مما يدل على  
التغيرات في الغطاء النباتي.

### النحاس والمغنيز

وقدم الباحثان المهندس بسام  
الصناع والمهندس قاسم العمري  
ورقة عمل تناولت إمكان وجود  
النحاس والمغنيز في مناطق  
متعددة في الأردن، حيث تضمنت  
دراسات الجيولوجيا الاقتصادية أن  
استغلال النحاس أو المغنيز غير  
اقتصادي لعدة أسباب منها  
ارتفاع تكاليف التعدين وتبني  
أسعار النحاس وارتفاع تكاليف  
التصنيع بسبب الكميات الكبيرة  
المطلوبة من خامات الكبريتات.  
وأعادت الورقة فكرة عامة عن  
خامات النحاس وعن الأسباب  
التي أدت إلى عدم استغلالها  
وتناقش التقارب في استعمالات  
المطابقة التي أعاق أعمال التقييم  
بالرمز ووجود المؤسسات  
الاجابية للسير في تنفيذ  
المشروع.

### الرخام وأحجار البناء في منطقة عجلون

وقدم عدد من الباحثين ورقة  
عمل بعنوان «الرخام وأحجار  
البناء في منطقة عجلون، بما في  
ذلك خصائص هذا الحجر،  
واماكن تواجده وخلصت الدراسة  
إلى أن التداخل في استخدامات  
مناطق عجلون في استخدامات  
متعددة الأغراض من قبل عدة  
جهات رسمية من حيث الزراعة  
والبيئة وخامات أحجار البناء  
جعل من الضروري إيجاد قاسم  
مشترك لتنسيق العمل من أجل  
الاستخدام الأمثل لهذه الأرض  
دون تسوية لها ويقدم البحث  
مقترحات تقرب وجهات النظر من  
أجل الاستغلال الأمثل للأرض.

### الجرانيت في العقبة

وقدم الباحثان سامر منديل  
والمهندس بسام الصناع ورقة  
عمل بعنوان الجرانيت في العقبة



د. داني للتي

والدراسات والابحاث التي قامت  
بها سلطة المصادر الطبيعية تبين  
أن الأردن يمتلك كميات كبيرة من  
بعض خامات الصخور الصناعية  
وبنوعية جيدة ومشجعة  
للاستثمار فيها، ومن هذه  
الخامات الرمال الزجاجية  
والقربولي والفيلسبيار  
والصخور الكاوية والجرانيت  
والزيوليت والبريتونيت  
والنفث البركاني.

ويهدف البحث إلى تقديم  
مقترحات لتتمة واستغلال  
الثروات المعدنية الواعدة  
لتنمية واستغلال الثروات  
المعدنية، حيث أكد فيها الباحث  
على أنه نتيجة للجهود

والتي تناولت صناعة الفوسفات  
والبوتاس في الأردن نحو عام  
٢٠٠٠، والتي قسمها عدد من  
المهندسين المختصين فقد تناولت  
دور الأردن عالميا في إنتاج  
صناعة الاسمدة، حيث يعتبر  
الأردن هو الدولة النامية الوحيدة  
التي تقوم بإنتاج البوتاس حيث  
تقوم شركة البوتاس العربية  
بإنتاجه للتصدير الخارجي، وقد  
استطاعت الشركة أن تحصل على  
حصصة جيدة في اسواق جنوب  
شرق اسيا وأوروبا وأميركا  
الجنوبية، وقد وضعت الخطط  
لزيادة التسويق وفتح اسواق  
جديدة مع ازدياد الإنتاج في عام  
٢٠٠٠ والمشاركة الفعالية في  
نشاطات أعمال الترويج.  
واستعرض الباحث وبشيء من  
التفصيل ماضي وواقع المشترين  
وانشطتهم الإنتاجية وسياساتهم  
التسويقية وخططهم  
الاستراتيجية المستقبلية  
للسنوات العشرة القادمة.

### مقترحات لتنمية الثروة المعدنية

وقدم الباحث قاسم العمري  
ورقة عمل بعنوان «مقترحات  
لتنمية واستغلال الثروات  
المعدنية، حيث أكد فيها الباحث  
على أنه نتيجة للجهود

الجيولوجية المستعمل في الفيلسبيار  
والأمنلة القديمة، إضافة إلى أن  
هناك معادن وصخور صناعية  
اكتشفت حديثا نتيجة للنشاطات  
التي قامت بها سلطة المصادر  
الطبيعية منذ تأسيسها عام ١٩٦٥  
وقد أسست مسؤولية استغلال  
بعضها للشركات الأردنية العاملة  
في هذا المجال، والبعض الآخر لم  
تكتمل براسمها.

وقال الباحثان أن المهمة  
الكبرى الملقاة على عاتق الباحث  
الأردني والمؤسسات المعنية والتي  
على أساسها يتحدد غنى الأردن  
أو فقوره ليست فقط في معرفة  
مصادر الثروة المعدنية أو  
تقييمها جيولوجيا، إنما في  
القدرة على استغلال تلك الخامات  
وتوجيهها لاستعمالها في  
مختلف الصناعات وكذلك تخفي  
الصعوبات والمشاكل التي يعاني  
منها قطاع التعدين والتي تبرز  
الورقة بوضوح، وبالتالي يمكن  
لهذه المصادر المعدنية أن تساهم  
في تطوير الصناعة المحلية أو  
تستغل لغايات التصدير وتعكس  
بالتالي إيجابيا على النخل  
القومي/

### صناعة الفوسفات والبوتاس

أما الورقة العلمية الثالثة

بدأ المشاركون في الاسبوع  
العلمي الأردني الثالث بمناقشة  
أوراق العمل العلمية المتخصصة  
وحالات دراسية وتطبيقات علمية  
وتكنولوجية حول موارد الأرض  
في المركز الثقافي الملكي.  
وخصص المشاركون اليوم  
الاول لمناقشة موضوع الثروة  
المعدنية في الأردن بين الواقع  
والمطلوب وهو أحد المصادر  
الأربعة التي سبقتها الاسبوع  
على مدار ستة أيام.

### واقع الثروات المعدنية في الأردن

وفي الجلسة الصباحية الأولى  
استعرض المهندس بسام الصناع  
والمهندس داني خوري في ورقة  
بعنوان «واقع الثروات المعدنية  
في الأردن»، حيث أكد الباحثان  
فيها على أن مصادر الثروة  
المعدنية تعتبر من أهم المصادر  
التي تشكل القاعدة الأساسية  
التي يعتمد عليها التطور  
الاقتصادي والاجتماعي في أي  
بلد وفي الأردن تضاربت الآراء  
والأبحاث حول اعتباره بلدا غنيا  
أو فقيرا بثرواته المعدنية.

وتطرق الباحثان إلى موضوع  
توافر العديد من المعادن التي  
كانت معروفة ومكتشفة وبعضها  
مستغل منذ آلاف السنين  
كالنحاس والصلصال والحجر

## المهندسين الاستشاريين، مهندسي ومصممي الديكور

جميع مستلزمات انارة الهالوجين بمواصفات عالمية وعلامات جودة بلاتينية وغيرها

١. قواعد من ألمانيا وإيطاليا RZB/ PUK

٢. محولات من سوابل SCHWABE

٣. لمبات اوسرام الألمانية OSRAM

أحجام ومواصفات مختلفة وباربعة ألوان









## ظاهرة الدروس الخصوصية.. مشكلة ام حل

**عدم مقدرة المعلم على إيصال المعلومة تدفع الطالب إلى اللجوء لمدرس خصوصي**



**● تطلب عند الطلاب في الفترة الصعبة حل لمسائل إيصـال المعرفة لجميع الطلبة وتثقيركم أكثر**

نجنوى ان هذا غير وارد لأن معلم التوجيهي لا بد له من باع طويلة على ساحة التعليم وقدره جيدة على إيصـال المعلومة ولكن يمكن ان تؤدي بعض تصرفات الطلبة الى تحكير صفو الحصة وإعاقة سيرها. أما اذا لاحظ الطلبة في اى مرحلة عدم مقدرة المعلم على إحصـال المعلومة في هذه ص،

الحالات القلائل فلا بد له ان يستعيض عن الهروب الى الخصوصي بإيصـال الموقف الى الإدارة التي لها دور هنا في توفير المعلم القادر على التفاهم مع الطلبة. أما الحل فهو باعتقاد السيدة نجوى يتمثل في تعيين معلمين قادرين والالتزام بتنفيذ القادة، القائد يتحدث

المعلم فترة سنتين قبل تعيينه لم  
تطوير أساليب التدريس وتقليل  
عجز الطلاب في التفرغ الصفي...  
وقبل أن نودعكم على أمل  
الله بكم في موضوع آخر،  
نعودنا لكم على أمل أن نطرق  
من سعته من الاستاذ تيسير  
المعلم - مرشد زوي - الذي  
أعطانا الحل وهو كالتالي:-  
١- أن تكون هناك بداية  
صليحية للطلاب من قبل المعلمين  
بالتدريس والامتحان والأهل  
والمرشدين التربويين للوقوف  
على أسباب الخلل عند الطلاب  
والمناهج...  
٢- نود الأهل مسهم في هذه  
الرحلة المبكرة وذلك بتعويد  
الطلاب منذ الصغر على تنظيم  
أحوالهم والوقت والعمل على  
إظهار الاتجاهات الإيجابية  
للوقود...  
٣- نود متخصصين من  
قوى الأهل المبرجات لتخصيص  
وقت للطلاب، إن بعض الطلاب

يتوجهون إلى تخصصات لا يستطيعون الاستمرار فيها نظرا لقرارتهم العقلية، فيفتحون القصور ويواجه بالدروس الخصوصية.

4- اختبارات في الرحلة الأساسية لتصفيف الطالب حسب قدراتهم ورغباتهم وتلبية حاجاتهم.

5- وجود خط ساخن من العلاقات وقنوات الاتصال بين الطلبة والمدرسة.

6- معالجة مشكلات الطالب التحصيلية في فترة مبكرة فلا يمكن ترك الطالب في مشكلته ثم يتعاليها بعد فوات الوقت.

7- بعدد، ذلك لحظنا من خلال اللقاءات أن الجميع لا يحذ هذه الظاهرة، وإن أصبح ذلك يشا بعضه ففعلوا ذلك بيشروط فيأسيه ذلك اعتمادا على الطالب، أن اعطى تفسيرا للطالب بصورة إيجابية كمسؤول أول ثم تنوزع بالأسلوبية في العمل، الأمل، التحسين

لاستحسان إذاً فالحق في ايدينا  
القرّة في ملبينا بما يقولون.  
ويضح - علي ما نتعقد - وصلنا  
بالفصل إلى مرحلة من الوعي  
والانراك تسبح لنا تعبير الغث  
والرقيق من السيليم.

تأملوا في هذه المرة موضوع  
الدروس الخصوصية في مرامت  
القائمة - يحون الله - سنتناول  
مواضيع نوازي هذه الظاهرة  
وهي الكورسات المساندة للكتاب  
الدرسي والمازح التعليمية التي  
تقدم باضاعة دروس تقوية في  
مختلف المواد الطلاب.

وخيرا نرسل:  
التعبير بقوة  
على الجميع ان يتعاونوا  
لدايتنا.

والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته.

■ ايمن عريبات، لانا  
الحباري عبدالله كنعوة،  
روان النسر

قبل عام بدأ تقويمها بحسب أيامها أسبوعاً وتو أسبوعاً وسجل في الأرشيف صفحاتها.

قبل عام كانت صفحة البداة منيراً للمستقبل على ألبان الوطن الحبيب كل يوم اثنين وما زالت الصفحة تواصل أطلالها بالأمم وجنود الشهب والشباب وتحفظ وتفظل كما ألبان في نفوسنا ، لنسجل كل ما يجوب في أرجاءنا ونسند من بقاياها بقائنا.

إلى أي مدى نحتف بصفحة بذاة المستقبل وكيف الثمرت ممقناً نحن الشباب؟

ماذا يقول الآخرون عن الصفحة وإي الأعلام الشبابية برزت أكثر من غيرها في مسيرة العام...

ماذا توقع في المستقبل من أشرار والافتراضات... كل ذلك نحاول الإجابة عنه من خلال الاستعارة المرفقة مع صفحة هذا العدد... ونرجو تعاونكم لجهة الصحافة (بذاة المستقبل).

لغة لا يد منها

اليوم يظفي بناء المستقبل  
الشجرة الأولى من عمر هذه  
الصخرة ليضيئوا على شعرة ثانية  
أيماناً منهم بأن يضيء أحدهم  
شعرة الفضل لكثيراً من أن يلمن  
الظلام.

وكان بناء المستقبل كقوة بان  
تكون لهم صحة اسبوعية يعبرون  
فيها عن أرائهم وأحلامهم  
وتحدثون عن مشاريعهم  
وأفكارهم.

ولمأسسهم، ومن خطاطهم  
ومزاحمهم وأتباعهم وأبناء جيلهم  
بلغة الخيل وروح الشياطين، وليس  
أفضل من الشياطين في مخاطبة  
الشباب والتعبير عما يراود  
نفوسهم وتقولهم من أحاسيس  
وأفكار.

إن بناء المستقبل له أبناء جيل  
والصاعد والواحد، منهم سيكون  
القادة وسؤالات الأبناء والأفكرين  
ومن حق هؤلاء الأبناء على  
سبيلهم أن يأخذ منهم، فيسيع  
عليهم رعايتهم وعنايتهم وأن يأخذ  
ببهم، ويؤاخذهم بالضعف والأشياء،  
حتى يتمكنوا من قطع طريقهم بغية  
الوصول إلى الأهداف.

وأيماناً من (الأسواق)، هذا  
الحق، فقد أقررت إحدى صفحاتها،  
أنتون تريو لخرس نواك أومسجة  
ألا يمتنع بها أبناء المستقبل،  
لنموذج حتى أصبح شجرة طيبة  
باسمكتهم جذعها وبشجرة وتبيع  
أبازارها وتختص مشازرها وتعطي  
أكلها وقد دعا مضي عالم على بناء  
المستقبل في (الأسواق) اشتد فيه  
سراة القامتين عليها من الأبناء،  
وساعد على قرب الصحافة والأفكر،  
الوصول إلى الهدف الذي يتطلعون  
عليه، وهم يدعون أن كل من سار  
على درب وصل، إذا قل مواظف  
في سيرهم، متنبأوا على تحقيق  
تطلعاتهم.

سارات الحافلة تنهب الطريق إلى  
ساحة الصفيح الملقاة كحجر دون  
أنه يراه الخضر إلى حدود الحافلة بعد  
أقل ثانية طالت. ثم قلبت مليئا  
بشاعر التهمة، يملأ أووار كحباته  
فدوية، ذراع امتعته فوق العود،  
تسارعت الحافلة تجرعت على الطريق  
تستسلم أوارات من حاشيات ركاب  
تستسلموا للصمت، كل يسبح في  
جوده وثباته  
أختار مقدمه قرب النافذة وراح  
ألهامه عادية كعادية تسير  
يتمنى الطريق وكل فيه يسو  
زمن .. الشمس ترسل أشعتها  
على حدة جنون. الحارة زرقية في المقعد:  
تقول يا أخي .. كل ساعة ..  
أفعل إلى ساعة بعد وأتسوم يوم:  
العاشرة ..  
يا .. ما زال الوقت مسكرا ..  
قلائق نوب يبطه شديد .. إصمعت  
من يد يباح متسلا .. من أبناء  
الرية ..  
الاج .. كنت مغتريا وأعدت ..  
الاج .. في فركت يا غدا ..  
حلال .. سحالي ..  
تسرقنا .. أنا أخوان سليم ..  
في ذهنية: القورية يا أستاذ جلال  
تسارع أوساوع الشباب .. أنا منها  
.. ما تعرف ضربة معل ..  
صفت ..  
وبسائل فسوسه كم مضى على  
ياي .. أربع فسوسات خمس ..  
ياست .. لا نري .. المشهد ..  
سامعنا .. سألني يانكيو .. سامعنا  
.. التليف الرائي الحظوظ .. عد يا  
.. كنت يا أستاذ .. وأزلت  
.. تفكير .. اعرف أنت وعد وعاد  
.. يا أستاذ أنت أقسمت أنت اعوذ ..  
يعضض ضربة وأحاول أنا يسرح  
.. في حارات قرينة وشوارع ..  
.. في الحارة .. اليابانية ..

يَبْزِاهُ... إلى وإلى ألسنة التراب يعد  
مائدة الرافق... إلى صخب الطالع في الزقعة  
... إلى كئيبي...  
... تَبْشِيرُهُ شَارِدًا... بِخَاطِبِهِ سَالِمًا  
... في العُقد)  
... أحوال... استجمع  
... لأبواب القربة في ذهني.  
... تَوَرَّتْ دُولًا...  
... أفرسوا تعقريبًا...  
... ألقوا بغير الكثير...  
... أتكون كغيره بغيره المشاعر...  
... يسأل نفسه... لسمع له خاطر...  
... لبطل الألقا المشاعر... في بكر  
... ألقا ساجدًا... ولكن لا...  
... شاعر لا يمكن أن تغيب...  
... شعري اعتققت النفس وشربتها لا  
... يمكن أن خلا القلب... لا يمكن أن  
... تغيب... لأنها أقوى من المادة...  
... حياصة... لا معنى لتجديد  
... وأحسن أن يداخلة شيئًا  
... شيء يكبر ويكبر حتى  
... صديق به صدمه. ذلك الشوق يفرد  
... أخاه...  
... أه... حتى يستعمل (يَسْأَلُ  
... سَمْعًا)  
... سبق الكثير... لحظات تفوت  
... يكون في اليوم القربة حيث تظن  
... أحاطة شيء ما يرفرف في أعماقه...  
... به يحرق بقوة... أنه أصبح  
... تفتت... وتنتقل المشاعر صوت  
... وتوابع من الخيال إلى أروابي  
... كان صرخا...  
... أحاطة...  
... ترحل حركة الناس في الشوارع  
... ينفذ به الحول إلى السوق القربة  
... به يقعن في الخفايا تحت ثديت  
... من حلاخ قربة وصوتها...  
... أحاطة...  
... شجيا إلى نفسه (أحبابا  
... طائر الشوق أغنى

وكانوا  
 رُفُوفاً لَازِبِينَ إِيَّاهُ . وَعَمَدَانِ  
 بِخُضْرَةٍ عَمَدًا يَجُودُ . طَلَبَ مِنْهَا  
 أَنْ تَنْظُرَ .  
 اسْتَحْدَثَ الْخَبْرَ وَتَرَجَّلَ مِنَ الْحَافِلَةِ  
 وَطَهَّرَ مَهْمَاتِ الْكِبَرِ الْخَبْرَ فَقَرَأَ  
 فِيهِ طَرِيقَهُ . سَأَلَ فِي الرِّثَامِ  
 تَجَسُّصَ الْوُجُوهِ بِأَسْفَافِهَا عَنِ  
 يَمِينِهِ . وَبَعْدَ نَفَسَةٍ  
 لَقِيَ تَغْيِيرَ لُغْوٍ كَثِيرًا . أَسْنَعَ  
 وَكَلَفَتْ . أَنْ أَخَذَ الْكُلَّ مِنْهُ  
 وَاسْتَعْتَرَ فِي نَفْسِهِ الْمَطْرِيقَ  
 إِلَى بَيْتِهِ الْقَدِيمِ . بَعْدَ السُّقُوفِ بَظِلِّ  
 حَارَاتِ قَرَفٍ رَوَى مُسْتَسْقِيَةً . بَقِيَ  
 الْفَرَقُ . تَغَيَّرَتِ حَارَاتُهُ . تَغَيَّرَتِ الْبَقَرَةُ  
 وَاسْتَشْرَبَتْ أَيْدِيَهُ حَبِيقَةً وَاسْتَعْدَدَتْ  
 لِمُعْتَمِدَاتِهَا . وَرَغِمَ أَنْ تَتَغَيَّرَ  
 لِحْيَتُهُ إِلَى الْمَصَامِمِ سَارَاتِهَا  
 فَتُخَذِّلَهُ . أَلَا تَذْكُرُ الْإِزْفَةَ وَطَلْعَ الشَّمْسِ  
 فِيهَا عِلْمًا . جَاءَ الْفَرَقُ وَتَوَسَّلَتْ  
 أَعْيَانُهُمْ بِوَلِيَّهَا وَغَوَّشَتْ رِيَّابَهُ  
 وَطَرَاهِيَا . أَنْ يَكُونُوا عَلَى قَرْنِ الْحِجَابِ  
 وَتَسْتَرِي بِالْأَيْدِيِ بَعْضَ الْخَلْقِ مِنْ  
 الْفَرَقِ . مَا يَخْتَبِرُ فِي حَالِ خَيْرَةٍ  
 تَعْلَمُهَا الْفَرَقُ مِنْ عَمَدٍ .  
 يَتَبَكَّرُونَ مَنَاقِدَهُ أَلَصِيصَةً قَدَامَهُ .  
 يَتَرَفَّى مَرَّتِي مَرَّتِي أَخْبَارًا بِمَا حَمَدَ .  
 أَلَا تَذْكُرُ تَوَارِدَ الْفَرَقِ الْقَبِيمِ مَفْتُوحَةً  
 وَخُودِيْنَ مِنْ بَيْتِهِ بِالْحَالِ الْقَبِيمِ  
 مَا أَرَوْعَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ إِذَا  
 قَبِيصًا يَنْتَسِلُ الْتَفَرُّقَ إِلَى نَفْسِهِ  
 أَسْفَرًا . مَا تَشَاءُ أَسْفَرًا  
 عَلَيْهِ جَهَا . إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ أَجْلِهَا  
 أَتَقَسَّمُ لَهَا أَنْ يَبْعُدَ وَمَعَهُ نَوْبُ  
 الْوَحْدَانِ وَهَا وَجْهٌ لِلْبَلَاءِ ، وَفَكَرَ  
 الْتَعْلَمَاعَ وَفَكَرَ يَدُوحًا فِي الْفَرَقِ  
 كَمَا هَلَاكَ صَغِيرُ . هَلَاكَ الْخَزْنُ  
 فِي نَفْسِ ضَمَانٍ كَلَامَ أَطْفَالٍ  
 يَلْمِزُونَهُ مَهْمَاتَهُ تَرْفَعُ فِجَاءً لَمْ  
 يَلْمِزُوا دَعَاءَ تَرَاتِلِ الْعَمَلِ  
 وَصَلَّ حَيْثُ لَمْ يَتَغَيَّرَ فِيهِ .  
 السُّبُوحُ ، الْغَدَاتُ ، أَلَمْ يَلْمِزْهُ  
 الْتَعْلَمَاعَ .

\*\*\*  
 - جلال : جاءه صوت مطوط  
 يعرفه تماماً وكأنه أت من البعيد  
 - تعالاً تعالاً مصدر الصوت :-  
 صعد  
 الحديث  
 كانا أمام ملتقى يشهد فيه  
 جلال ب صديقي . لم ان اتوقع  
 ان ارأك . حيث كنت ميتاً :  
 - اسامك :- لم اتعرف الغربة  
 - لبدأ لك على سلامتك . تعال  
 معي - لبدأ لك معي :-  
 رد وهو يريد على كتفه بود :-  
 اريد ان ارى ابي :- الا تعرف ابي  
 شابك وع محمد مرارة حاول  
 اخفاها عن كل بيتا . تملك قلبا لم  
 جلال محاولة لتحويل مسار الحديث  
 - جلال :- ثم شفق قلبه :-  
 لتسليح الزيتون - لتسليح  
 المصفاهين ضد نزع الله . تعال  
 معي - اشتقت لك يا رجل  
 - اسامك اسامك ابي :-  
 - امك . امك :- (وتجهت نيراته)  
 للزعم :-  
 شعر وكأنه يهوي من شاطئ  
 راح تعصف بأفكاره وقطع خياله  
 الفرح من قلبه . وبنياتر :  
 محمد - اعطني ما تولى :-  
 - رحمة الله ما تولى وهي تدعو لك  
 - ابي كم كنت فاسدا . لحق  
 انانيا :-  
 توكل على الله واطلب لها  
 الرحمة :-  
 أ .  
 - عتبه بدمعة حارة لم  
 يسبق لها مثل تدعى الى صوره  
 الفرح من قلبه . وبنياتر :  
 قدرات العرق عن جبهتها برحمة  
 قدرات تدعى الى وهي تحضر  
 القوة العزيمه وتحدث بن الهال  
 نذرها العزيمه تدعى عميقة في

يشعر برغبة عارمة  
تدفعه للتآكل يريد أن  
يتجنب التآكل  
يتخلص من تلك الحقل  
الذي يجم فوق صدره  
بغفلة وخشونة جاءه  
مفاجئ  
مفاجئ - تعالى هي  
الليلة - سار مسخولا  
وحمله ورنه ساطعت  
بثلاثها - أين منه هي  
أصم - أين عينها  
تخفي وجهها  
اتشابه وتصبح من  
الخاصي - اتخبط بكل  
سوءه! -  
أي بي قد تنقبض  
على المجد كما كانت  
يدك! اتدوي روحك  
بكل سباطة! -  
قال له محمد وهو  
يقف له فتجانس القوة  
البرية  
ألم رحمها الله ...  
أنت شابه والحياة أمامك  
... الحزن أن يعيد شيئا ...  
أخذت أن أربدها (إلى  
بشرد) -  
حاولنا الاتصال بك فلم نتلق  
أرسلنا رجلا من القرية اليك فلم يتلق  
أنا فسفقت أنا والواجب ... وأما  
خيرها على الجميع . ومن أجل  
... يتهدد بدمارة وبعد شديدة صمت  
- ما أحيان -  
- ما أحيان - (محمد محمد ومفاجئ)  
يضع بك القوة جانا  
- أراهم أمامنا -  
في الحديقة - أن أراهم - أراهم  
- تزوجت -  
صق - هي وأما كالتو  
وهزمت - تزوجت -  
أما محمد بعد ميتة وقال

يشتر  
مذاً تتوقع من  
الصفحة سنقبلاً  
هل يعجبك شعار  
الصفحة؟  
هل ترغب في  
المساهمة والمشاركة في  
زوايا الصفحة، وفي أي  
زاوية ان كنت ترغب؟  
سؤال ثود ان توجهه  
لاسرة الصفحة أو  
شخصية ما تكتب في  
الصفحة.

## عاد.. ولكن...

و... لو ان زبانا لآهزم .. وعندها ان  
يخضعه عنده عندما يعود.. طلب منها  
ان تظلمه ..  
استعجبت خفاه وتزوج من الحافلة  
وسط ههجات الركاب الذين تفرقوا  
كل في طريقه.. سار في التزام  
بفحصهم ليوافقوا بحثا فيها عن  
بذرة .. ووجدت نفسه ..  
لقد تغير الشيء كثيرا .. اتسع  
واكتفى .. انسى السخلة اولى مرة ..  
ويستعجز في فقهه امام الطريق  
الى بيتي القديم .. بعد السقوط بقليل  
خارجة عن قوّة مفسدة .. ينقل  
تفكرات حائرة .. تنسب التفرقة  
واشترت احدى حبيبة وسعيدة  
ثمينا من تاريخه .. رغم ان التفكر  
كسبر الان العظام سارالت في  
خلف هذه الآفة والى الدروب شهد  
انه اطلما لرجى فوقها واتسخت  
قدمه وبولها وعطرت كياهه  
تأهرا بها .. كان يطمع على ان الجان  
يشترى بالبحس بعض الحلوى من  
الان القريبة .. لم يخفيها فخره  
فجاءه

...عن العرب ...  
شعر وكناه يهوي من شأقه  
ثم نصف بأعاقبه وقطع خيامه  
الفرح من له ... وبنيات مرتشحة  
معد .. اعطني ما تقول ...  
رحمها الله التات وهي تدعك  
... امي كم كنت فاسيا .. احق ...  
انانيا ...  
توكل على الله واظلم لها  
الرحمة ...  
... شئت بدمعة حارة من  
عينيه ... شعره بغمضة وحرقلة لم  
يسبق لها مثل تدراي له من صور  
الله فتعلم الخلق للخير ومنع  
فقرات العرق عن جبهتهما يطررق  
ودهاش لتفراي له وهي تصغبر  
القوة العربية وتطحن جن الهلال  
زهرتها الخريزة تتردد عقيقة في  
اذنيه ... لتاسفر ياني ...  
الصالا ترضي بالقابل ... لا داعي  
للزفة ...  
رحمته ان يبقلي لكه لم يكن رحا  
الا ازاره ... لم يكن شعره الا بجمها  
القصم له لم لا هواده ... لم يكن  
سهمه الا ترائيم سمهها ... لم يكن

الحب ميلاد الحياة  
 الحب تكوين الوجود  
 فارتك للقلب الاختيار بلا حواجز أو قيود  
 فأحبب أشراف الضياء  
 لهُم الحياة جود:  
 فارتك لشعورك والشار  
 الحب في رجح العنصرى  
 الحب في هوس النوى  
 الحب في رشح الفدى  
 الحب في وقع الحطر  
 الحب في وجه الزهر  
 والحب أمانه الصغار  
 أطلق عنان القلب في خوض الغمار  
 ولتلك لقلبك الانطلاق بلا حصار  
 فأحبب لذة الانفعال والانتظار  
 الحب في ألم الولادة:  
 وفي الشفاء وفي المصادفة  
 هو في بكاء الطفل في أولى الزيارات  
 هو في دمعة في أنفك تبكي مقلتنا  
 برينتان، عيمتان، جيمتان.

الحبيب في حواء بن مولى  
 وحج يلقح قلبه على الحياء... يد  
 من المحبة في حواء الرواق  
 طرفة عين المحبة  
 جالس من قطر المحبة...  
 فاحب جذر للوحد  
 ياتي مع الطفل الوحي  
 بالحب في الفجر الوحي يتألقه  
 الحب في العرش المرفق بالندى  
 في النسيم في الليل المفضل... في النسيم  
 الحب في الزمان المفضل  
 في الوحيات القديسة  
 في الضامات...  
 الحب في فرح اللقاء

فانقلب احسانا... لا  
 تحسالي اليوم فديني  
 الماضي.

قد ولت تلك الأيام التي كنا نرى  
 فيها باعينا جرحك بنفوس مرآت  
 ومرآت فوق أصوات الأجراس وفوق  
 صوت بكير.

لكننا لم نكن نملك الدوا  
 لم نكن نملك شيئا من الكلام.  
 سنبقي على جبيننا صمعة عار  
 وألبس سميني، غدا...

**فيص محمد يونس**

يشعر برغبة عارمة  
تدفعه للبتاء بريد أن  
ينتدب كالنساء  
ليقتطع من ذلك النقال  
الذي يجمد فوق صدره  
بغفلة وخشونة جامه  
صوت محمد  
محسرجا: تعال معي  
الليلة ... سائر مهذولا  
وجعه ورد تساقطت  
بلاتها.. ابن منه وجه  
أما ... ابن عيناها  
انخسبر روحها  
اتكلاشي وتصبح من  
الماضي ؟! تخيب بكل  
سهولة!  
أي ذى ستقبض  
على المتجمل كما كانت  
يداه؟ انذوي روحك  
بكل بساطة ؟  
قال له محمد وهو  
يقدم له فنجان القهوة  
العربية:

أنت شاب والجداد أصاغت  
 ... الحزن لن يدوم بعيداً ...  
 ... كذا يريد أن يوسعها ... (قال بشوهر)  
 - حاولنا الاتصال به فلم نفلح -  
 أرسنا رجلاً من القرية أقاله فلم يلتق  
 ثم قسمنا نحن الواجب -  
 خبرها إلى الجميع - ودعنا أهل  
 يتهدد بمرارة وأهله -  
 - ما أخبر أزهار -  
 - ماذا - (عبد محمد وفؤ  
 يضع له القهوه جانباً)  
 - أزهار ما أعني -  
 - لي الحقيقة -  
 - نزلت -  
 - صحت -  
 - وافقنا كاللذوع  
 وهزمت -  
 وهزمت -  
 الغناء انتظرتك طويل - كان يجب أن  
 تفعل لنضع حداً لشريرة الناس  
 مرة من شرعنا بالجهاد -  
 دارت به الفتيا -  
 تصفحنا فوجدنا -  
 - يعود لي السراب -  
 ضحك بسلامة -  
 ...

وفي الجبّاء...  
الحب في صوت الوجيب  
قلق المحب على الحبيب  
الحب في الزمان العصبية  
لحن انتصار...  
وجنونه في أن يكون الصديق لحب موبة  
عفوية حوية هو كاللحاة السرمية  
فالحب في الدنيا بداية  
فلعل تتعدى العناية  
لا خير لو كان النهاية... ربما...  
ملك النهاية

■ تسيرين على /مدرسة طاعنة بنت الخطاب - الزر

## تمييز الذكور وتأثير على الاناث

سمعنا جميعاً عن التمييز العنصري والتقسيم الطبقي والتفريق بين الأغنياء والفقراء، وفي وقتنا هذا، فإن الموترات الاجتماعية قد وصلت إلى أعلى المستويات لإيجاد حل جذلي لهذا الوباء الخطير. ولكن هذا هو الحل الذي نحتاجه: نزع نواحي التمييز بين الأغنياء والفقراء من أخطر وأقوى من التمييز العنصري، ما له من سلبيات. نعيد الأسر ونقدم المجتمع ونعزز به إلى درجة الخطأ فخطأ. وبالرغم من تدهور الوضع وروقي الخرافة إلا أننا ما زلنا نعلم من هذا المرض أن يكون سيئاً فيوماً.

ربما عرفتكموه أعزى القربى  
كلنا نعيشه ونعانيه  
نتألمه بما أعيننا  
أنه تمييز أطفال الذكور  
الإناث الحاقلي يعلم بأن الأنثى  
بشر له الحق في إبداء الرأي

أما في التحذير من أن لا تتخذوا  
 ما يحول في نفسه لنا لهجة  
 فحقوق الفكر وأيضاً أنها لا  
 الواجبات المطلوبة من الفكر أن  
 يكن أكثر من حرية البرية  
 المشتملة وبكيفية لها الأجر  
 الأثر الناتجة عن التمييز  
 تحاول الأثني إيجاز شخصي  
 التي ففقتها بسبب التمييز بين  
 وبين أحوالها من الفكر أوجه  
 ذلكهما وحققها على أخت  
 الفكر، ما يسبب لها التمييز  
 النقصية من الفكر وتجاوز  
 قلداهم لكي تتمتع بالحرية  
 يتبعونها بها وتذهب بأكثر  
 بعيداً بأخذ عن أوثق  
 وشخصيتها ففقتها أحياناً  
 تظهر بها نفساً وتبين أن  
 ليست بالأي من الفكر، ففقت  
 ذلك صدقات السوء، أوثق  
 المتحررة من الأخلاق والمبادئ  
 والمفردية التي تتناقى مع عادات  
 وتقاليدنا وما يؤذي بها  
 المجتمع على الانقطاع إلى ال  
 الأستمر

وسجد الخلق فمعه نفسه  
 أمامه يداً مرفوعتين  
 وسجدوا بائناً وأخواتنا  
 الصالحات منهن لا يزالن يحسن  
 العدل ويصالحهن حياة الذك  
 ويمزجن في قفارهم ومبادئه  
 يؤذي إلى فقدان الروابط  
 وسنسل بموا إلى ما هو ع  
 القرب الآن من التماسط  
 وبالنسبة الثاني اصبر بوجه  
 أب وكل أم حتى تستغفروا  
 غلوتهم ويذكروا بناتهم قبل  
 المحظوظ. وينسبوا حقاً إلى  
 الخدم كما قبل الخدم على نوا  
 ولكن اعنوا الحق، فبالله  
 والشاوي وعدم التمييز نضل  
 صحيح تفتيح قلبه إلى  
 والسعادة.

أرجع عام العطا

للمة في عيدها  
الاول

ويستل السطار على خام من  
عمرها مضي... نظيره معا  
أولى شعلاتها ونستدسر معا  
للماضي القريب ويصير في  
نفسنا الفرح والأمل  
ونستدسر ذلك الأجر  
قبل أيام كانت ولادتها في  
كفب سميت دافى نعمت  
واكتفت بتأسيسها الأولى  
في كنف حبيدة الأسواق  
في كنفها بيت  
الستليل.

... بداية البدايات كانت  
وأولى خواطرات الحققة... همة  
أو خاطرة أو مقللة تهتبه  
لألائك يوقوتة تمسخر فيها  
جميعا... وبقلائها ضوع  
منها يتنير، يظن على خلد  
نظفها ميوالاتها بقرع في  
زمن الصمت والجاذبين  
تجالول تخليق الجرس على  
قضاياها.

عياها مضي... ونفق على  
اعتاد بيتها الثاني تستمد  
منك بقاءها واستمرارتك  
ووجوبنا وتكتاف جمهورنا  
تحاول صنع النجاح وخلف  
للشعبية لمسطر معا بناء  
الستليل صفحة قد تصبح  
يوما من صفحات بحرنا  
التياب للشباب ولزمن معا  
وجه الوطن الأجل.

لجنة الصحافة  
بناة المستقبل

• بسیدتی .. عذرا

علي يحدد نصرا...  
وتنهض  
ونصرنا المعهود  
كم كان قلاذ النحن مؤثلا:  
كم بكت عيوني... مبيدي كلما  
رايت تفساعين، وكلما رايتك  
تتمزج وراء مخملطاتهم وبناياهم  
القدره...  
كم بكت عيوني... كلما راك في  
بحر اللام تغرقين...  
هم اصحاب شعارات لا يفهمون...

## مسك النهاية

فيكون



الحب في وجع الفؤاد... بلا انقضاء  
الحب في صمت التحديق  
وفي الشحوب  
وفي الجياش...  
الحب في صوت النرجيس  
قلعة الحب على الجنبين

ت العجيبة

حرك الجسد المصغر

الحب في الزمان العصيب  
لحن انتصار...  
وجنونه في أن يكون الصديق للحب  
غفوية حريم هو كالحياة السرمية  
فالحب في الدنيا بداية  
طفل تنميه العناية  
لا خير لو كان النهاية... ربما...  
مسك النهاية  
■ تسريع عقل / مدرسة فاضة

الريج حاصر الخط

100







**يعود الفضل الى**

فقدان زراعة بين  
الكتشفس، -  
فصله  
حيات العنب الصغيرة  
التي تترك في البذور في  
تجفاف أوروبا في سنة  
زراعي الكتشفس  
الاستعداد في قبل عدة  
سنوات حيث تم ائصال هذا  
النمط الأول في فرنسا  
تظهر المزارعين  
الذين يفسون اعجابهم  
بالتقارر الحديثة وطعمة  
للذئب. ويمكن تصديق  
نمات الكتشفس حسب  
نوع ائصاله، ومنه يوجد  
مصفان الأول تتميز حياته  
باللون الاحمر والآخر  
شبهوي في المنح  
الاروي حيث تصفر منه  
الطابق عديدة والحيات  
تختلف من الحوايات  
تتميز لحيات الكتشفس  
وتتميز لحيات الكتشفس  
الارض في شهر ايلول  
يطلق عليها عند ازار،  
والصنف الثاني له لون  
احمر خضراء شامخة  
وجهها اصفر من حجم  
حيات الصنف الأول  
ويصل في تحضير بعض  
الطابق الحساء التقليدي  
في المناطق في فرنسا

وتضاف حساب التكمين  
اللاخضر المسلوقة إلى  
البشام، وتضع على  
النار حتى تصبح حباته  
طرية. أما بعد طريقة حفظه  
فإنه يوضع بعد شرائه أو  
نظفه داخل الفلاجة حيث  
يحفظ داخل لعدة أيام.  
من بداية فصل الصيف  
يمكن توفير مخزون من  
أمار التكمين، وحفظها  
جمدة تمهيدا  
لإستخدامها شتاء حيث  
ينصح، بضعفه في قسم  
التجميد بالفلاجة على  
تفكيكي صفوف جانبية  
بمقابل صعوبة الحصول  
على حبات مفصلة.

**كتب - فواز الروسان**

في مدينة اربد تعتمد اسعار الأجهزة الكهربائية بشكل كبير على عدة عوامل تلعب دورا مهما في تفاوت الاسعار وان كانت السلعة هي ذات السلعة ومن نفس المصنع.

ففي المنطقة الشمالية نال  
الإسراع عنفا في المنطقتين  
الشرقية والجنوبية فظرا الطبيعة  
المنطقة والتي تغطي الانطباع  
بفرق الإسراع بحيث أصبح  
المواطن على استعجاب بأن فارق  
السعر يعود لحوامل غامضة إنما  
يؤمن فارق السعر ويتعامل معه  
باستبصار بعيد تارة وكثوع من  
التفاخر تارة أخرى.

وقد لا تختلف الأسعار فقط  
بالنسبة للاحتياج والمناطق ولكنها  
قد تختلف ما بين تاجر وأخر قد لا  
يتخذ البعض بينهما عدة امتار  
معدود.

« الأسواق، تجولت في مدينة  
أريد والتقت بعضاً من تجارها  
للوقوف على أسباب اختلال  
الأسعار بالنسبة للأجهزة  
الكهربائية الأردنية المشأ .  
السيد ماجد محمود نهار  
(تاجر أجهزة وإثاث) قال إن فارق  
الأسعار يعود لسنة أسباب  
فالوضع الاقتصادي العام عجز  
الركود الاقتصادي أثر بشكل  
كبير على التجار مما دفع البعض  
إلى البيع بأسعار فيها خسارة  
كبيرة حتى تستطيع الحصول  
على سيولة نقدية تستطيع من  
خلالها شراء وتسيير التزاماته  
ونققاته.  
وأضاف نهار أن هناك أسباباً  
رئيسية يدفع باتجاه اختلاف

الأسعار وهو لجوء بعض التجار إلى شراء الكميات كبيرة من الإيجرة الكهربائية بسعر الجملة ويبيعها بسعر أقل بكثير من سعر السوق فمثلا يشتري تاجر من أحد المصانع كمية من التلغزونات بسعر (٢٠٠) دينار جهان ويبيعها (٢٥٠) دينار للزحاج الصغار وبينما يكون السعر الدراج في السوق (٢٠٠) دينار يقوم هذا التاجر ببيع الجاهز بـ (٢٦٠) دينار وهذا ما يسمى بالسعر المصروف ويبقى التاجر الذي يبيع بالسعر الرسمي الدراج في الخسارة ولو البشارة فهو لن يستطيع شراء

بالأسعار المحروقة - كما تسمى -  
وذلك لتغطية الأجهزة في معرضه  
أشهرًا طويلة وقد لا يستطع  
بيعها.  
وقال نهار إن ما يقوم به هؤلاء  
التجار من الضاربة غير الشرعية  
يؤذي بشكل أو بآخر إلى التجار  
الأخريين فهم من خلال عدم  
الزمامهم للأسعار الدارجة فانهم  
يجتنبون الزبون.  
محمد مهنا ( مدير معرض  
أجهزة واتصالات ) قال إن خطا المحروقة في  
المحروقة في الأسعار يعتمد بشكل  
أساسي على المصنع حيث يقوم  
المصنع بتوريد كميات كبيرة من  
الأجهزة بتوريد بضغط البيع

التقدي فيحصل هؤلاء على أسعار مخفضة ثم يقومون ببيع هذه الأجهزة بأسعار اأضا مخفضة في الاسواق المقررة في السوق للجار الصغار الذين يقومون ببيعها بسعر ادنى من السعر الرسمي اما التجار الجدد فيأخذون بأسعارهم من المصنع بسعر الإسقاط فانه حتماً امام هذه الاسعار سيحاول الى البيع بالأسعار حتى يستطيع استرداد امواله.

وأضاف صنها أن وضع المواطن لا يسمح له بشراء الأجهزة بأسعارها المقررة وإنما يأخذ نفس الأجهزة ويبيعها في

فإنه حتما سوف يتجه نحو ما يسمى بالسعر المحروق وذلك على غرض نفسه مبلغا لا يقل عن ألفي دولار. أما إذا ما أراد شراء اثاث منزل كامل من الأجهزة الكهربائية أوحتي قفطين.

وحول تفاوت الأسعار بالنسبة للحللي المتجودين في هذا النوع من المحلات التجارية قال مهنا أن التجار في الأحياء الجديدة حين المباني والفلل الضخمة يحاولون لرفع أسعار سلعهم تشبها مع الهي الذي يبيعون به كنوع من التخصيم لحالاتهم بالرغم من أن الأجهزة في واحدة وتخرج من نفس المصنع إلا أن الأسعار تختلف.

يحاول اقناعك بأن الجهاز الذي  
لديه يختلف عن الجهاز لدى  
باقي المحلات ويشتري من هذه  
المحلات الذين يربون التقاخر  
وهذا يكون في الغالب على  
حساب عيشهم حيث انهم  
يستطيعون شراء ما يلزمهم باقل  
سعر من أماكن أخرى .

● أبو حنيس (منير معريش)  
يبع بالاقساط فقط قال نحن  
نبع بالاقساط فقط ونستطع  
البيع بسعر الكاش ونحن نعاملون  
فقط بالاقساط حين تعاملنا  
باحتساب اسعار الاقساط لاية  
سلعة لدينا حسب مدة هذه  
الاقساط فكلما قلت الفترة زاد  
الخصم فمثلا تلغزيون  
جولة ستار سعره ٥٠٠  
(٥٠٠) دينارا بدفعة الاولى ٢٥٠٪  
والباقي باقساط عدد (٢٠) شهرا  
وهكذا فكلما زادت نسبة الاقساط  
الاولى وقلت فترة الاقساط  
تقص سعر السلعة والخصم  
صحيح.

### تتفاوت بين المناطق اعتمادا على القدرة الشرائية

---

امخالفتهما الشروط الصحية

كتب - عبد اللطيف القرشي

أكد الدكتور سليمان الجعفري انه نتيجة تكثيف الزيارات التفتيشية التي يقوم بها فريق الصحة ختلف المصادر الاقتصادية والمهنية في المحافظة فقد تم خلال الشهر الماضي اغلاق ٢٨ مؤسسة غذائية تمثلت بالغراق ١٢ ومطعم ٤ ومحلات بيع الوجبات الحية (التفافات) ٤ ومخابز ٣ ومشاعل حلويات واغراق مصنعين للحلالبان ٢ ومحلات بيع القمصان ومصنع للسكسكز ومصنع للبلاستيك ومصنع انتاج الاواني اللاصقة وصالوني حلاقة للرجال وذلك لقيام بعضها بالعمل تحت ظروف صحية متدنية ولعدم توفر التراخيص الصحية اللازمة مع بعضها الآخر.

كما ضبطت مديرية الصحة ثلاث سيارات نقل تقوم بتوزيع وبيع منتجات الألبان حيث تم حجزها دون العلم وجود ترخيص وتصريح صحي لتوزيع منتجاتها ولعدم وجود شهادات طبية من العاملين في التوزيع ولعدم صلاحية ميزان الحرارة وجهاز التبريد داخل تلك السيارات حيث تم إتلاف محتوياتها لإنتهاء مدة صلاحيتها وسفاسها. هذا بالإضافة إلى منع إحدى آبار المياه من بيع المياه للمواطنين على أنها صالحة للشرب والسماح له ببيع المياه لغايات الزراعة الصناعية فقط.

واشار الدكتور الجعفري الى ان المديرية قامت بادانة ومخالفة عدد من الشركات والمصانع لتلأفي السليبيات الصحية الموجودة في مؤسساتهم حيث تم توجيه ٦٧٩ انذارا خطيا وتحرير ٨٦ مخالفة صحية.

وحول مدى صلاحية المواد الغذائية قال مدير عام الصحة أن المبريدية اتلفت خلال الشهر الماضي ٢٢١ عبلة لبن ولبنية و٣٨٩ كيلو من اللبن ومحتجاتها مصفية وبويا و ١٠٢٠ عبلة شراب تفاح و ٢٣٢٤٠ عبلة رطب بنبوة و ١٨٧٢ عبلة قول مدسن و ١٢٨٤ عبلة حمض و ٣٣٣ عبلة بايزيل و ٢٥٢ عبلة لبن و ١٠٢٠ عبلة كرتوتة كما تم إتلاف ١٠٠٠ مربطبات شوكرات و ٥٤٠ كرتوتة لبنة و ١١٥٨ كرتوتة شاي أسود و ٢٥٠٠ كيلو شاي سيلاني و ١٠٠٠ كيلو زيتون و اطنان مواد غذائية مخففة و ٢١١ كعبت سكاة مخففة و ٣٧٨ عبلة شراب و ١٤٦ عبلة زويلة و ١٤٦ باصطبان بيان كما تم إعادة تصدير شاي أسود سيلاني لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية الأردنية وذلك في جرد المنطقة الحرة بالنزاع.

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

تعزيزاً للخدمة التي نقوم بها بين المستهلكين والمنتجين والمسؤولين أصحاب القرار نرحب بملاحظاتكم واستفساراتكم حول كل ما يتعلق بالمواد الاستهلاكية والإنتاجية والخدمة على هاتف ٦٨٧٦٩٠ أو فاكس ٦٨٧٦٩٢.

\_\_\_\_\_

اسعار الخضار والفاكهة للمصارف لعدد الايام

[illegible]

\_\_\_\_\_

من حرفة الحصار والجوالة من سوق عمان المركزي  
لحصار: ١٩٩٥/١٨/٢٧

[illegible]

المكتب المركزي  
للمملكة الأردنية الهاشمية  
مصلحة لتسويق الثروة الحيوانية  
وحدة اخبار السوق

\_\_\_\_\_

سنة الإصدار: ٢٧/٢٠١٩ / ١٩٩٥

تاریخ	اسم الخط الجوي	اسم البازر	البلد
١٩/٤/٦٦	CHARTERED	BOUIRA	بوزا
١٩/٤/٦٦	P&O LINES	خطوط بولش ارش	هامبورغ
١٩/٤/٦٦	CHARTERED	OCEAN TRANSPORTER	البحر
١٩/٤/٦٦	CHARTERED	RHEIN STERN	ريجن ستيرن
١٩/٤/٦٦	STAR AFRICA LINES	خطوط ستار افريقيا	دوربان ستار
١٩/٤/٦٧	COSCO LINES	خطوط كوسكو	ميدبايغ
١٩/٤/٦٧	CHARTERED	PRIM UNITY	برايم يونيتي

البواخر الراعية

۹۶/۱/۶	CHARTERED	مستأجره	TROPICANA	۱- تروپیکانا
۹۶/۱/۸۵	CHARTERED	مستأجره	AVRA	۲- افرا
۹۶/۱/۶۷	CHARTERED	مستأجره	SMYRNI	۳- سمیرنی
۹۶/۱/۸	CHARTERED	مستأجره	BREEZE	۴- بریز
۹۶/۱/۶۸	CHARTERED	مستأجره	NILE	۵- نایل
۹۶/۱/۲۵	CHARTERED	مستأجره	ANGELIA-P	۶- آنجلیا پی
۹۶/۱/۴۵	CHARTERED	مستأجره	YANGYAKOV BONDAREN	۷- یانگاکوف بونداریونکو
۹۶/۱/۱۵	CHARTERED	مستأجره	COURJER	۸- کریر
۹۶/۱/۶۶	NEDLLOYD LINES	خطوط نیلویژن	SAND WATER**	۹- ساند وٹر
۹۶/۱/۶۷	CHARTERED	مستأجره	IMAN	۱۰- ایمان

## البواخر المنتظرة

٩٠/٤/٢٧	CHARTERED	مستأجرة	PRAGATI	براجاتي	١-
٩٠/٤/٢٧	CHARTERED	مستأجرة	DUBAI GLORY	دبي جلوري	٢-
٩٠/٤/٢٧	MAERSK LINES	خطوط الميرسك	PACIFIC TRADER **	باسيفيك ترادر	٣-
٩٠/٤/٢٧	CONTSHIP LINES	خطوط كونت شيب	INTERMODAL EGYPT/156*	انتر مودال ايجيبت	٤-
٩٠/٤/٢٧	CHARTERED	مستأجرة	SAMARINA	سامارينا	٥-
٩٠/٤/٢٩	MESSINA LINES	خطوط ميسينا الملاحية	TOLLY TURCHUSE **	جولي توركيس	٦-
٩٠/٤/٢٩			CARMEN **	كارمن	٧-
٩٠/٤/٢٩	GEAR BULK LINES	خطوط جيردك	LARKFIELD	لارك فيلد	٨-
٩٠/٤/٢٩	SUDAN SHIPPING LINES	الخطوط الملاحية السودانية	ELOBEID **	الابيض	٩-
٩٠/٤/٢٩	CHARTERED	مستأجرة	BALABAN +1	بالابان - ١	١٠-
٩٠/٤/٢٩	CHARTERED	مستأجرة	ISSAC LIGHT	ايساك لايت	١١-
٩٠/٤/٢٩	SUDAN SHIPPING LINES	الخطوط الملاحية السودانية	DONGOLA	دونجولا	١٢-
٩٠/٤/٢٥	CHARTERED	مستأجرة	PROMOTER	بروموتر	١٣-
** الخطوط التي تشمل شحن البضائيات			* الخطوط البحرية المتخطية		

✱ الخطوط البحرية المفتوحة

« الخطوات التي تقبل شحن البضائيات



امين عمان  
(الدكتور ممدوح العبادي)

[illegible]

24 of

يعلن اطلاق الصوم في بلدة بشري. بان اللجنة  
الوالتية في محافظة اردب قريت بقرارها رقم ١٠٥ لعام  
١٩٩٠ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة بشري  
رقم ٥٠/٥٦ لعام ١٩٩٠ المتضمن: مخطط التنظيم  
وضافي المقترح ضمن الاحواض ذوات الارتفاع ٨، ١٠،  
١٢، ١٤، ١٦، ٢٠، من اراضي بشري الوارد في كتاب  
البيانات والاشغال البلدية والقروية والبيئية رقم  
٧٦١٤/٩٣٩/٦ تاريخ ١٩٩٥/٤/٢٠.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره  
الجريدة الرسمية وجريدين محليتين. يجوز لنوي  
معلقة تقديم اعتراضات واقتراحات الى اللجنة  
المحلية في بلدة بشري خلال المدة القانونية على ان تكون  
مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

محافظ اردب بالانابة  
اسماعيل حسين الجراح

نائب اللجنة الوالتية لتنظيم المدن والقرى

عطاءات محلية • عطاءات محلية

الجهة	رقم العطاء	آخر موعد للاستلام	نفاذ العطاء	لجنة	نوع	نوع
وزارة التربية والتعليم	٩٥/١٠١	٩٥/٨/٢١	شراء محلول تويبراش	١٠	١٠	١٠
وزارة التربية والتعليم	٩٥/١٠٢	٩٥/٨/٢١	شراء خشب مكافئ بلوط	١٠	١٠	١٠
وزارة التربية والتعليم	٩٥/١٠٣	٩٥/٨/٢١	شراء مكافئ لحام	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٢٩	٩٥/٨/٢٩	عمل زرعيات ومل سبيل	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٣١	٩٥/٨/٣١	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٣٢	٩٥/٨/٣٢	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٣٣	٩٥/٨/٣٣	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٣٤	٩٥/٨/٣٤	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٣٥	٩٥/٨/٣٥	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٣٦	٩٥/٨/٣٦	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٣٧	٩٥/٨/٣٧	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٣٨	٩٥/٨/٣٨	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٣٩	٩٥/٨/٣٩	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤٠	٩٥/٨/٤٠	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤١	٩٥/٨/٤١	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤٢	٩٥/٨/٤٢	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤٣	٩٥/٨/٤٣	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤٤	٩٥/٨/٤٤	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤٥	٩٥/٨/٤٥	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤٦	٩٥/٨/٤٦	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤٧	٩٥/٨/٤٧	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤٨	٩٥/٨/٤٨	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٤٩	٩٥/٨/٤٩	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥٠	٩٥/٨/٥٠	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥١	٩٥/٨/٥١	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥٢	٩٥/٨/٥٢	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥٣	٩٥/٨/٥٣	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥٤	٩٥/٨/٥٤	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥٥	٩٥/٨/٥٥	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥٦	٩٥/٨/٥٦	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥٧	٩٥/٨/٥٧	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥٨	٩٥/٨/٥٨	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٥٩	٩٥/٨/٥٩	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦٠	٩٥/٨/٦٠	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦١	٩٥/٨/٦١	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦٢	٩٥/٨/٦٢	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦٣	٩٥/٨/٦٣	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦٤	٩٥/٨/٦٤	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦٥	٩٥/٨/٦٥	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦٦	٩٥/٨/٦٦	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦٧	٩٥/٨/٦٧	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦٨	٩٥/٨/٦٨	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٦٩	٩٥/٨/٦٩	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧٠	٩٥/٨/٧٠	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧١	٩٥/٨/٧١	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧٢	٩٥/٨/٧٢	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧٣	٩٥/٨/٧٣	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧٤	٩٥/٨/٧٤	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧٥	٩٥/٨/٧٥	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧٦	٩٥/٨/٧٦	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧٧	٩٥/٨/٧٧	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧٨	٩٥/٨/٧٨	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٧٩	٩٥/٨/٧٩	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨٠	٩٥/٨/٨٠	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨١	٩٥/٨/٨١	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨٢	٩٥/٨/٨٢	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨٣	٩٥/٨/٨٣	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨٤	٩٥/٨/٨٤	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨٥	٩٥/٨/٨٥	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨٦	٩٥/٨/٨٦	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨٧	٩٥/٨/٨٧	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨٨	٩٥/٨/٨٨	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٨٩	٩٥/٨/٨٩	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩٠	٩٥/٨/٩٠	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩١	٩٥/٨/٩١	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩٢	٩٥/٨/٩٢	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩٣	٩٥/٨/٩٣	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩٤	٩٥/٨/٩٤	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩٥	٩٥/٨/٩٥	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩٦	٩٥/٨/٩٦	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩٧	٩٥/٨/٩٧	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩٨	٩٥/٨/٩٨	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/٩٩	٩٥/٨/٩٩	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠
السلطة العامة	٩٥/١٠٠	٩٥/٨/١٠٠	الطريق الرافح / الفلاح	١٠	١٠	١٠

## شركة بيتا تحقق نتائج طموحة وتنتظر للمستقبل بثقة وتفاؤل



السيدان هشام ومعاوية طبيان يتوسطهما مندوب مراقبة الشركات



السيدان هشام ومعاوية طبيان يتوسطهما مندوب مراقبة الشركات

سهما تعال ما شسيتها ٦٤٪ من رأس مال الشركة البالغ (٢) مليون دينار اقر بقانونية الجلسة وما يصدر عنها من قرارات وتوصيات حيث قال السيد هشام طبيان في معرض ترحيبه بالهيئة العامة اننا كمجلس ادارة نفخر بما انجزنا خلال عام ٩٤ مضافا في المخطط الاقتصادي الوطني والحركة العمالية في الاردن ووافقت بالاجماع في اجتماعها السنوي الذي عقد يوم امس في موقع مشروع الشركة الكبير (مشروع اليرموك) برئاسة السيد هشام طبيان رئيس مجلس ادارة الشركة وافقت على التقرير السنوي ٩٤ المقدم بما فيه توصية مجلس الادارة بتوزيع ارباح نسبتها ١٥٪ من القيمة الاسمية للسهم وكان السيد هشام طبيان مندوب مراقبة الشركات قد اقر في بداية الاجتماع الذي حضره ٢٠ مساهما يحملون اسماها بالاغلبية والوكالة مجموعها ١,٢٨٤,٩٦٠

سهما تعال ما شسيتها ٦٤٪ من رأس مال الشركة البالغ (٢) مليون دينار اقر بقانونية الجلسة وما يصدر عنها من قرارات وتوصيات حيث قال السيد هشام طبيان في معرض ترحيبه بالهيئة العامة اننا كمجلس ادارة نفخر بما انجزنا خلال عام ٩٤ مضافا في المخطط الاقتصادي الوطني والحركة العمالية في الاردن ووافقت بالاجماع في اجتماعها السنوي الذي عقد يوم امس في موقع مشروع الشركة الكبير (مشروع اليرموك) برئاسة السيد هشام طبيان رئيس مجلس ادارة الشركة وافقت على التقرير السنوي ٩٤ المقدم بما فيه توصية مجلس الادارة بتوزيع ارباح نسبتها ١٥٪ من القيمة الاسمية للسهم وكان السيد هشام طبيان مندوب مراقبة الشركات قد اقر في بداية الاجتماع الذي حضره ٢٠ مساهما يحملون اسماها بالاغلبية والوكالة مجموعها ١,٢٨٤,٩٦٠

سهما تعال ما شسيتها ٦٤٪ من رأس مال الشركة البالغ (٢) مليون دينار اقر بقانونية الجلسة وما يصدر عنها من قرارات وتوصيات حيث قال السيد هشام طبيان في معرض ترحيبه بالهيئة العامة اننا كمجلس ادارة نفخر بما انجزنا خلال عام ٩٤ مضافا في المخطط الاقتصادي الوطني والحركة العمالية في الاردن ووافقت بالاجماع في اجتماعها السنوي الذي عقد يوم امس في موقع مشروع الشركة الكبير (مشروع اليرموك) برئاسة السيد هشام طبيان رئيس مجلس ادارة الشركة وافقت على التقرير السنوي ٩٤ المقدم بما فيه توصية مجلس الادارة بتوزيع ارباح نسبتها ١٥٪ من القيمة الاسمية للسهم وكان السيد هشام طبيان مندوب مراقبة الشركات قد اقر في بداية الاجتماع الذي حضره ٢٠ مساهما يحملون اسماها بالاغلبية والوكالة مجموعها ١,٢٨٤,٩٦٠

سهما تعال ما شسيتها ٦٤٪ من رأس مال الشركة البالغ (٢) مليون دينار اقر بقانونية الجلسة وما يصدر عنها من قرارات وتوصيات حيث قال السيد هشام طبيان في معرض ترحيبه بالهيئة العامة اننا كمجلس ادارة نفخر بما انجزنا خلال عام ٩٤ مضافا في المخطط الاقتصادي الوطني والحركة العمالية في الاردن ووافقت بالاجماع في اجتماعها السنوي الذي عقد يوم امس في موقع مشروع الشركة الكبير (مشروع اليرموك) برئاسة السيد هشام طبيان رئيس مجلس ادارة الشركة وافقت على التقرير السنوي ٩٤ المقدم بما فيه توصية مجلس الادارة بتوزيع ارباح نسبتها ١٥٪ من القيمة الاسمية للسهم وكان السيد هشام طبيان مندوب مراقبة الشركات قد اقر في بداية الاجتماع الذي حضره ٢٠ مساهما يحملون اسماها بالاغلبية والوكالة مجموعها ١,٢٨٤,٩٦٠

### اعلان بيع بطاريات سائلة غير صالحة

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الصيانة عن بيع بطاريات سائلة غير صالحة باحجام مختلفة وبطريقة المزاد العلني

كل من يرغب بالشراء يمكنه معاينة البطاريات السائلة غير الصالحة في مستودع اللابات غير الصالحة على طريق عمان/ الزرقاء بالقرب من مصنع الجبسي واستلام تعليمات البيع من رئيس لجنة البيع في المستودعات الفنية في طبربور اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/٩/٣

يحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٩/٥ موعدا للمزاد حيث يبدأ الساعة العاشرة صباحا وينتهي الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك في مستودع اللابات غير الصالحة.

### بسم الله الرحمن الرحيم اعلان مناقصة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية المشتريات عن حاجتها لطرح عطاء رقم ش ٩٥/١٦ (الحايل الوردية) كبرى الخدمات الطبية الملكية.

على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم رخص المهن اللازمة لاستلام دعوة العطاء على ان تكون الشركات المناقصة معتمدة ومسجلة لدى الخدمات الطبية الملكية وترفض كافة العروض التي لا تتوفر بها هذه الشروط.

تقبل المناقصات لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٩/٣ وترفق العروض بتأمين وقدره ٥٪ من قيمة المواد ولا ينظر باي عرض بدون تأمين علما بان ثمن نسخة المواصفات (١٠٠) دينار اردني غير مستردة

### اعلان مناقصة صادر عن وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لشراء المواد التالية:

- ١- طرحة الدوية للمرة الثالثة
- ٢- لوازم لكافة الاصطناعية
- ٣- Mask Faceoxygen plastic طرحة للمرة الثالثة
- ٤- Denture reline material light cure kit powder طرحة للمرة الثانية
- ٥- بدلات شتوية لموظفي الصحة ببطار الملكية طرحة للمرة الثانية
- ٦- Platinum basin flat bottom capacity 50ml 53x30mm طرحة للمرة الثانية
- ٧- Sterility testing system طرحة للمرة الثانية
- ٨- بيج اسنان
- ٩- ادوية سرطان

وتلك وفق الشروط التالية:

- ١- يقدم كل عرض بالظرف المختوم والمادة واحدة لكل ظرف مع كتابة رقم الاعلان ورقم المادة على ظهر الظرف.
- ٢- آخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الثانية من يوم تاريخ .....

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية المشتريات في حرم مستشفى البشير.

وزارة الصحة

تعلن مؤسسة ادارة وتنمية اموال اليتام عن طرح عطاء شراء اجهزة حاسوب وطابعات لمبنى المؤسسة/ الادارة العامة وذلك حسب المواصفات الفنية والشروط الواردة في نسخة العطاءات.

على من يرغب من الشركات والمؤسسات ذات العلاقة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في المؤسسة للحصول على نسخة العطاء ضمن الشروط التالية:

- (١) ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة.
- (٢) ارفاق كفاية بنكية او شيك مصدق بقيمة ٣٪ من قيمة العرض.
- (٣) آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٩/١٠

وتلك في مبنى المؤسسة/ الشفيساني مقابل ديوان الخدمة المدنية هاتف ٦٨٨٨٣١ - عمان.

المدير العام  
محمد الصغير كريشان

### اعلان رقم (٢٣) لسنة ١٩٩٥م صادر عن وزارة التنمية الاجتماعية للمرة الثانية

تعلن وزارة التنمية الاجتماعية عن طرح عطاء لشراء اجهزة كهربائية لمراكز ومؤسسات الوزارة فعلى من يرغب بدخول العطاء مراجعة قسم اللوازم في الوزارة بجانب السفارة اليونانية لاستلام نسخ العطاء علما بان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٩/٢

### بسم الله الرحمن الرحيم اعلان مناقصة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية المشتريات عن حاجتها لطرح عطاء رقم ش ١/٩٥/١ (عد جراحي) لمديرية الخدمات الطبية الملكية.

على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم رخص المهن اللازمة لاستلام دعوة العطاء على ان تكون الشركات المناقصة معتمدة ومسجلة لدى الخدمات الطبية الملكية وترفض كافة العروض التي لا تتوفر بها هذه الشروط.

تقبل المناقصات لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٩/٢٣ وترفق العروض بتأمين وقدره ٥٪ من قيمة المواد ولا ينظر باي عرض بدون تأمين علما بان ثمن نسخة المواصفات (عشرة دنانير).

### بسم الله الرحمن الرحيم اعلان مناقصة

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لشراء المواد التالية:

- ١- طرحة الدوية للمرة الثالثة
- ٢- لوازم لكافة الاصطناعية
- ٣- Mask Faceoxygen plastic طرحة للمرة الثالثة
- ٤- Denture reline material light cure kit powder طرحة للمرة الثانية
- ٥- بدلات شتوية لموظفي الصحة ببطار الملكية طرحة للمرة الثانية
- ٦- Platinum basin flat bottom capacity 50ml 53x30mm طرحة للمرة الثانية
- ٧- Sterility testing system طرحة للمرة الثانية
- ٨- بيج اسنان
- ٩- ادوية سرطان

وتلك وفق الشروط التالية:

- ١- يقدم كل عرض بالظرف المختوم والمادة واحدة لكل ظرف مع كتابة رقم الاعلان ورقم المادة على ظهر الظرف.
- ٢- آخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الثانية من يوم تاريخ .....

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية مشتريات في حرم مستشفى البشير.

وزارة الصحة

تعلن مؤسسة ادارة وتنمية اموال اليتام عن طرح عطاء شراء اجهزة حاسوب وطابعات لمبنى المؤسسة/ الادارة العامة وذلك حسب المواصفات الفنية والشروط الواردة في نسخة العطاءات.

على من يرغب من الشركات والمؤسسات ذات العلاقة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في المؤسسة للحصول على نسخة العطاء ضمن الشروط التالية:

- (١) ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة.
- (٢) ارفاق كفاية بنكية او شيك مصدق بقيمة ٣٪ من قيمة العرض.
- (٣) آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٩/١٠

وتلك في مبنى المؤسسة/ الشفيساني مقابل ديوان الخدمة المدنية هاتف ٦٨٨٨٣١ - عمان.

المدير العام  
محمد الصغير كريشان

### اعلان مناقصة

تعلن وزارة الزراعة عن بيع ناتج ثمار العنب في محطتي اوهيده والقاسمية لهذا الموسم والمين ادناه بواسطة الظرف المختوم وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٨/٣٠ الساعة الحادية عشرة صباحا في مبنى الوزارة علما بان رسوم الطابع والجامعة واجور الاعلان تعود على المشتري.

المركز  
اوهيده  
القاسمية

الكمية  
٥٦٠ كيلو غرام  
٥٢٠ كيلو غرام

وزير الزراعة

### بسم الله الرحمن الرحيم اعلان مناقصة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن طرح كميات من الاطارات الخارجية والداخلية المستعملة وغير صالحة مختلفة الاقيسة (١٢٣٠٦) اطار خارجي (١٨٤٩٠) اطار داخلي فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية المشتريات خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من عروض البيع مقابل عشرة دنانير غير مستردة تدفع للدائرة المالية ثمن للنسخة الواحدة على ان يتم ذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ويتم تسليم العروض بعد تعبئتها الى مديرية المشتريات مصحوبة بكفالة بنكية تمثل تأمين دخول العطاء وبقيمة (١٠٪) من قيمة عرض الاسعار والمقدم من المزاودين بالظرف المختوم. حدد اخر موعد لقبول المناقصات الساعة ١٢٠٠ يوم الاحد ٩٥/٩/٣م.

### بسم الله الرحمن الرحيم اعلان مناقصة

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لشراء المواد التالية:

- ١- طرحة الدوية للمرة الثالثة
- ٢- لوازم لكافة الاصطناعية
- ٣- Mask Faceoxygen plastic طرحة للمرة الثالثة
- ٤- Denture reline material light cure kit powder طرحة للمرة الثانية
- ٥- بدلات شتوية لموظفي الصحة ببطار الملكية طرحة للمرة الثانية
- ٦- Platinum basin flat bottom capacity 50ml 53x30mm طرحة للمرة الثانية
- ٧- Sterility testing system طرحة للمرة الثانية
- ٨- بيج اسنان
- ٩- ادوية سرطان

وتلك وفق الشروط التالية:

- ١- يقدم كل عرض بالظرف المختوم والمادة واحدة لكل ظرف مع كتابة رقم الاعلان ورقم المادة على ظهر الظرف.
- ٢- آخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الثانية من يوم تاريخ .....

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية مشتريات في حرم مستشفى البشير.

وزارة الصحة

تعلن مؤسسة ادارة وتنمية اموال اليتام عن طرح عطاء شراء اجهزة حاسوب وطابعات لمبنى المؤسسة/ الادارة العامة وذلك حسب المواصفات الفنية والشروط الواردة في نسخة العطاءات.

على من يرغب من الشركات والمؤسسات ذات العلاقة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في المؤسسة للحصول على نسخة العطاء ضمن الشروط التالية:

- (١) ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة.
- (٢) ارفاق كفاية بنكية او شيك مصدق بقيمة ٣٪ من قيمة العرض.
- (٣) آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٩/١٠

وتلك في مبنى المؤسسة/ الشفيساني مقابل ديوان الخدمة المدنية هاتف ٦٨٨٨٣١ - عمان.

المدير العام  
محمد الصغير كريشان

## قطر تعزز خصخصة شركتها الجوية الوطنية

أغاب - دبي - أعلن الشيخ حمد بن علي آل ثاني رئيس شركة الخطوط الجوية القطرية ان قطر تنوي خصخصة شركتها الجوية الوطنية هذه السنة وزيادة عدد طائرات اسطولها الجوي. وأضاف ان الشركة التي تأسست في العام ١٩٩٤ ستبيع مستثمرين قطريين ومن دول أخرى ٦٠ في المائة من اسهمها. وأكد الشيخ حمد ان ٣٠ في المائة من الاسهم قد عرضت حتى الان للبيع انما للقطريين فقط وقال "نحتاج الى اسطول من ست الى اثنتي عشرة طائرة للقيام برحلات الى الدول التي نتعامل معها، وتملك شركة الخطوط القطرية حاليا خمس طائرات تؤمن رحلات الى ١٧ دولة في الخليج واوروبا وافريقيا والقارة الهندية.

### وزارة التشغيل العامة والاسكان مديرية المعطيات الحكومية

#### اعلان طرح العطاء المركزي رقم (٩٥/١٦٩) الخاص بتقديم خدمات استشارية

تدعى المكاتب الهندسية المصنفة لدى نقابة المهندسين في الاختصاصات التالية:

- ١- مياه ومجاري او طرق بالغة (١).
- ٢- مياه ومجاري فلة (ب) مع طرق بالغة (ب) مجتمعين او مؤلفين.

واللهة لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة دائرة العطاءات الحكومية واخصار شهادة التصديق (يجب ان لا يكون قد مضى عليها اكثر من ثلاثين يوما) اعتبارا من تاريخ ١٩٩٥/٨/٢٧ لتسلم نسخ المناقصة وفق الاتي:

- ١- وصف العمل:
- ٢- ثمن نسخة المناقصة الواحدة (٢٥) دينارا غير مستردة.
- ٣- آخر موعد لبيع نسخ المناقصة تاريخ ١٩٩٥/٩/٢.
- ٤- تودع العروض في صندوق العطاءات لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقضاء الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٩/٩.

مدير عام دائرة العطاءات الحكومية  
المهندس جورج حداد

### اعلان مناقصة

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية قررت الموافقة على ايداع مخطط تعديل مسار الشارع المار بمحاذاة القلعة رقم ٩ حوض











الافتتاحية

القرارات المصرية والتغيير الجذري

عندما تستند القرارات التي تتخذ الى خاصية الرؤية بعيدة المدى وصواب التقدير لتشكل قاعدة ومنطلقا لمواجهة المراحل ومواكبة التغيرات من موقع المشاركة الفاعلة فيها، فان عملية إسنادها والدفاع عنها وتبليغها متطلبات تفعيلها، ترقى في أهميتها الى أهمية القرارات نفسها لتحقيق كامل الاهداف المرجوة منها.

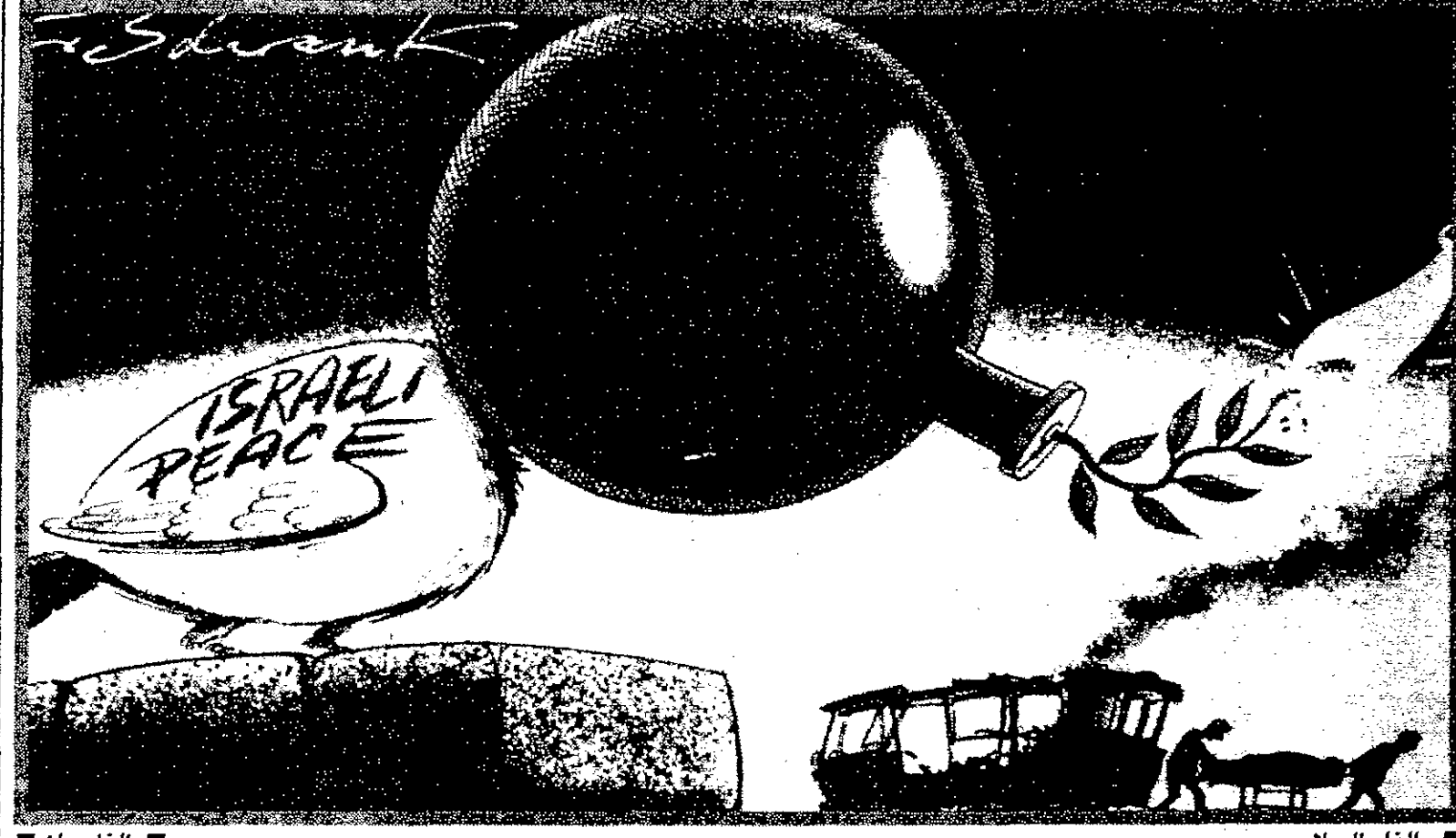
وأما الأول وحين أشار سمو الأمير الحسن الى صوابية وحكمة ومستقبلية التطلع والهدف في القرارات التي اتخذها جلالة الملك الحسين من أجل الوطن والأمة ومستقبل أجيالها، فان تأكيد على مسالتي الإسناد الشعبي الذي تحصل للقرارات وواجبات تلبية متطلبات تنفيذها، جاء بمثابة تأطير واضح لبرنامج العمل الوطني خلال المرحلة القريبة التي تتلاقح خلالها الأحداث وتترامح مسؤوليات الأطلاع بمقتضاياتها تأسيسا للنقطة الكبرى نحو القرن الجديد.

فقد شخص سموه ثلاثة محاور سيشهدها العقد الأول من القرن القادم على النطاق الانساني الأشمل والتي تتصل عناوينها في الثورة الديمقراطية وتيرة التكتلات والتحالفات الاقتصادية والثورة التكنولوجية الثالثة.

كما شخص سموه ما تقتضيه القرارات المصرية التي اتخذتها القيادة الأردنية خلال السنوات القليلة الماضية من أسلوب تفكير جديد والتعامل مع قضاياها المصرية ببعديها الوطني والاقليمي بعيدا عن الرتابة والسكون والنمطية.

وباعتبار أن الأردن قد تأمل مبكرا للثورة الديمقراطية العالمية وتآمل عبر اتفاق السلام لمسيرة تنموية واحدة ويسعى عبر جهوده العربية المتصلة ونموذجها الوطني القابل للتعميم قوميا لإقامة التكتل العربي الأكبر في عصر التكتلات والتحالفات، فان هذا الاستعداد المبكر للقرارات والإسناد الشعبي والمساعي الجادة للانتقال بالسلام الى مرحلة بنائه والانتقال بالعلاقات العربية - العربية الى مرحلة نوع جديد من التحالف والتكامل، يتطلب أيضا جهدا وطنيا مضاعفا وتوريا لتفعيل التطلعات والأمال بعد أن أصبح هذا التفعيل متاحا وممكنا إذا ما أحسننا التعامل مع الفرص المتوفرة في المدى المنظور والتي يأتي مؤتمر قمة عمان الاقتصادية في مقدمتها.

وإذا كانت الشعارات والدرجة العالية من تسييس القضايا حتى اليومية منها، قد نجحت في صرف انتباهنا عن متطلبات التطوير والإصلاح والتحديث، فإن تحديات الاستعداد لنحو القرن الجديد من موقع الفعل والتأثير تستدعي شعارات من نوع جديد ودرجة عالية من العلمية وتراكم الخبرات والاحتكام لمنطق العقل بحجم الجهود الحقيقي المبذول من الجميع لرشد المسيرة التنموية الوطنية وإقامة مشروع التكتل العربي الكبير.

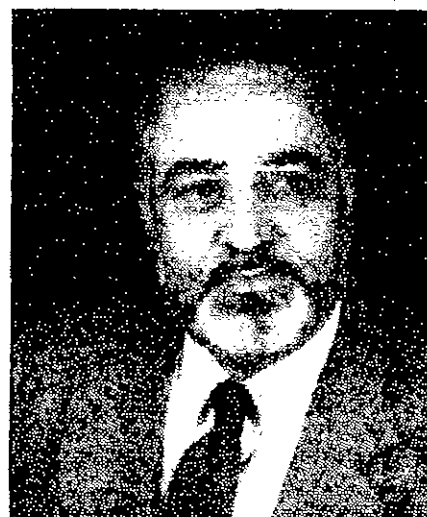


■ القاريان

■ «القام السلام»

اهداف السياسة الاميركية

اميركا اولاً... ولتهلك البشرية!



● يوسف العظم

الذي يتابع الدراسات الموضوعية عن الدعاية الاميركية والإعلام يوسف العظم

الزائف في مسألة القنبلة النووية و «الهدوء» و«الحيثية» على هرويسيا وتنازعا في اليابانيتين في عهد الرئيس ترومان... يرد الى أي مدى تستهين اميركا بكل شيء في الدنيا ما دام ذلك يحافظ على تفوقها واستعلاها وغلبتها على شعوب الأرض وبول العالم.

لقد أثبتت المتابعات التاريخية والدراسات الحربية ان اليابان كانت مقبلة على الاستسلام قبل لقاء القنبلة النووية على الممرتين على المينتين اللتين صارتا اثرا بعد عين وتحولتا بكل ما فيها من عناصر بشرية ومعامل عمرانية الى خراب ومن اطلال وأكوام من الرصاص الملوّث بالاستعصاءات القتالية. ولكن اميركا لم تكن تريد ان تنسب مجدها بسبب الحرب الى دخول روسيا معها ضد اليابان وانما ان تكسب وحدها هذه الامجاد الزائفة بالهلاك والدمار وكانت روسيا قد أعلنت رغبتها في دخول الحرب قبل لقاء القنبلة النووية في السادس من اب ١٩٤٥ الامر الذي جعل الجيش الاميركي وتعلقه بالامجاد الوحشية ان يبادر لبقاء القنبلة ثلاثا ينسب النصر لروسيا او على أقل تقدير - ثلاثا تشاركها روسيا ادعاء بلوغ النصر - وهلك الحرث والنسل في مسعط القنبلة وخلفت هذه الكارثة

■ الاسواق

ارتفاع الاسعار لم يتجاوز ١٪ حتى منتصف هذا العام

يعتبر الرقم القياسي العام للاسعار مؤشرا اقتصاديا كليا يستوجب المتابعة والملاحقة المستمرة وبيان مدى ارتفاعه وكيفية تحركه لما لذلك من أهمية في الكشف عن صورة أداء الاقتصاد الوطني.

والواقع أن انخفاض مستوى الزيادة في الاسعار الذي شهده النصف الأول من هذا العام، لم يسجله اقتصادنا الوطني منذ سنوات عديدة، إذ يمكن القول ان هناك حالة من الثبات النسبي في الرقم القياسي لسنوات الاسعار، ذلك ان معدل الارتفاع لم يصل بعد الى ١٪، اي ان اقتصادنا الوطني مرشح حتى نهاية هذا العام لأن تسجل اننى معدل لارتفاع الاسعار منذ بدايات برنامج التصحيح.

أما من حيث مكونات الرقم القياسي العام للاسعار فيلاحظ بان حزمة المواد الغذائية لم تسجل زيادة بأكبر من ١.٥٪، وأن سبب هذه الزيادة يعود بالاساس الى ما سجلته اسعار الفواكه من ارتفاع شديد بلغ حوالي ٢٦٪، وأن انخفاض اسعار الخضار بحوالي ١٢٪ أدى الى امتصاص حدة هذه الزيادة وتخفيف اثرها على اسعار المواد الغذائية بشكل عام.

أما الملابس والأحذية فقد سجلت اعلى ارتفاع في اسعارها مقارنة بالحزم الاستهلاكية الأخرى، حيث سجلت معدل حوالى ٢٪، وذلك بسبب ارتفاع اسعار الأحذية بحوالى ٤.٧٪، والملابس بحوالى ٢٪.

أما حزمة الاتفاقيات المكونة من السكن والتنفقات المنزلية فقد سجلت زيادة طفيفة بلغت حوالى ١٪ فقط بينما لم تسجل حزمة السلع والخدمات الأخرى المكونة من خدمات النقل والعناية الطبية والعناية الشخصية والتعليم أي زيادة تذكر.

فلو تم استثناء اسعار الفواكه والملابس والأحذية فان النصف الأول من هذا العام يكون قد سجل تراجعاً في الرقم القياسي العام للاسعار مقارنة بعام ١٩٩٤، وعليه فلا يتوقع لهذا الرقم حتى نهاية هذا العام أن يشهد أي زيادة تعيده الى مستوى الزيادة المتحققة في العام الماضي، بل ان التوقعات تشير الى أن الزيادة في الاسعار سوف لن تتجاوز هامش من ٢٪ الى ٣٪ لعام ١٩٩٥.

ان حالة انخفاض المستوى العام للاسعار الى هذا الحد تبقى مؤشرا ايجابيا باعتبار انه يرافقه توقع لمعدل النمو الحقيقي في الناتج المحلي الاجمالي يصل الى ٦٪ للعام الحالي، أضف الى ذلك ان انخفاض المستوى العام للاسعار يأتي في وقت تشهد فيه اسعار العملات الدولية حالة من الاضطراب والفوضى والتذبذب ضمن هوامش نسبيا يفترض ان تكون لها انعكاساتها على مستوى الاسعار في الداخل.

■ الاسواق

حرب تحرير ام حرب تحريك؟

د. غسان الجندي



● د. غسان الجندي

مارست الأمم المتحدة في حرب البوسنة لعبة سخيفة تثير السخرية باللغة البرابرة واللجة وتختال امام الهشاشة الضعيفة التي يربطوا نوى البعثات الزرقاء على اعداء الكويكبات مسلحة كان الرومان يفعلون مع النور الاممي في البوسنة مهزوز المعارسة مهزول البدين: ما مجلس الأمن ابن مسامك ليس الضمير ومن باليمن اسماك.

يجب ان نفتح قلوبنا للتشديد على ان الدول الأوروبية والولايات المتحدة قد سلطت في البوسنة في ابريل عملة سوء تغير منذ خضوع ميونيخ وتثبتت هذه الدول مقولة الديكتاتور تشيوسكي ستالين بأن موت مليون من البشر ما هو الا مجرد احصائية وقد يكون السبب في هذه الزيادة من سبق الامم ان الدول الغربية تعتبر البوسنيين وكفهم بلبا للقول الجيش المعادي الذي كان يترك ابواب فيينا في العصور الوسطى من بعد موت المارشال تيتو في عام ١٩٨٠، اتفاق العبد من الصرب من الانحسار الجماعي بانهم ظلوا يعملون لفترة طويلة باعتبارهم مواطنين من الدرجة الثانية في الاتحاد اليوسلافي وكان للارشال تيتو، كرواتي الاصل، قد استطاع اضفاء الصربيين باستحداث تقسيم في اراضي الصرب بتمتعهم بالحق الذاتي مما كوسوفو ولوفورينا وايضا باستحداث بنى حكومية فيدرالية معقدة، لم يكن بمقدور صربيا الهزيمة عليها.

وبعد رحيل المارشال تيتو ظهر ميلو سيبفيتش، آخر الاورباة الماركسيين في اوربا الشرقية والذي لم يفسخ ميثاقا ولم يرد مرة واحدة في حياته، وهو يركب كبحه جواز لتفجير العرقي فيما عرف اليوم بالدرعة الثانية كرواتيا، انه المسؤول عن هذه البراوتات في كورب ويا وفي عين الولويات المتحدة.

ما لا شك فيه ان كلا من ميلوسيفيتش وتوجيمان يستندان لاتفاق صديهما من جمهورية البوسنة والهرسك ويريد الاول اعلان صربيا الكبرى ويريد الثاني اعلان كرواتيا الكبرى وتتحول جمهورية البوسنة والهرسك الى جيب اسلامي صيفي، سيبقي شاعدا على حق لقوة اهم من قوة الحق.

عندما بدأ الاتحاد اليوسلافي ينحدر على قارعة الطريق، قام صرب كرواتيا، والذين يخطون ١١٪ من عدد سكان كرواتيا، بالانحسار عن رغبته في استفتاء نظم في نيسان ١٩٩١ بالتزامن في جمهورية كرواتيا اظهر رغبة الكرواتيين في الانفصال عن الاتحاد اليوسلافي والاعلان كرواتيا في ٢٩ ايار ١٩٩١ استقلاتها عن الاتحاد اليوسلافي.

ونجح من حين الموقعين الذين يقفان على البضيق والتقيض ان تحولت كرواتيا الى مرجل يغلي والتمتعت اشتباكات بين الكرواتيين وصرب كرواتيا وهب الصربيون في جمهورية صربيا التي تجده اخواتهم الصرب في جمهورية كرواتيا وشغل الجيش اليوسلافي في ٤ تموز ١٩٩١ اراضي الجمهورية الكرواتية وكانت توجيهات القيادة العليا للجيش اليوسلافي ان تسلم قوته على المنطقة الكرواتية الساحلية شرقية المعقدة من مدينة زادار حتى حدود الجبل الاسود تشكل في مجموعها نحو ثلاثة ارباع مساحة جمهورية كرواتيا وذلك لانعدام الكروات على القبول بالشروط التي تفرض عليهم وقد فشلت الخطة بالنسبة للمنطقة الساحلية وبعض الجهات الأخرى لان قادة القطاعات البحرية لم يكونوا صربا ولم يثقلوا الاوامر الصادرة لهم وبالمقابل اعلم الجيش اليوسلافي سيطرته على المناطق ذات الغالبية الصربية في كرايينا وشرق كرواتيا (سلوفينيا وبارانيا) وظل فيها حتى انتشار قوات حفظ السلام الدولية في المنطقة في شباط ١٩٩٢ التي تعهدت بالانحسار الى الحالة التي كانت قائمة عند استقلالها فجماعتها، وكانت نهاية المعارك لانحسار صرب كرواتيا عن جمهورية كرواتيا اعلان جمهورية كرايينا الصربية في ٢٦ شباط ١٩٩٢، وذلك بهدف توحيد هذه الجمهورية مع جمهورية صربيا التي أعلن زعيمها في ٢٧

أسئلة وتواريخ وهمية

جهاز الخزان

هل سمع القارئ بشيء اسمه «التاريخ الوهمي» بالنظر الى من يكتبون التاريخ هذه الأيام ربما قال القارئ ان اكثر التاريخ الحديث وهمي، ولعله كذلك، لا انني اتحدث عن التاريخ الذي لم يحصل كرواية فكرية مثل ان تقول ماذا كان حدث لو ان هتلر انتصر في الحرب العالمية الثانية، ثم كتبت تاريخ أوروبا والعالم من وحي انتصار النازية. كتبت كتابا عن هذا الموضوع قبل سنوات طويلة ثم قرأت هذا الشهر مقالا وافيا عنه في مجلة «الناقد» مونثلي، الأميركية علمت منه ان المفهرس الإلكتروني لمكتب الكونغرس يضم بندا مستقلا تحت عنوان «التواريخ الوهمية».

وقد قرأت ان مؤرخين مشهورين اهتموا بعمل هذه التواريخ، وطرحوا اسئلة من نوع: ماذا لو ان يوليوس قيصر صديق العرافة التي حذرتة من وسط اذار عندما قتل؟ وماذا لو ان هنري السادس من الامبراطورية الرومانية المقدسة عاش ليحقق الوحدة الثانية بدل الموت في سن مبكرة سنة ١١٩٧؟ وماذا لو ان كاثارين اوف اريغون، الزوجة الأولى لهزلي الشبان انجبت له خليفة توكرا؟ وماذا لو ان جون ويلكينز بوث اخفا هدفه، فلم يقتل ابراهيم لنكون؟ وماذا لو ان اوشيدوق فريدينا لم يزن سارايفو (يحيتر اغتفاله) هناك سبب قيام الحرب العظمى، أي الحرب العالمية الأولى؟

وتسبون تشترشل نفسه كتب مقالا سنة ١٩٣٢ تحدث فيه عن التاريخ لو ان الجنرال روبرت لي، قائد قوات الجيوب، انتصر في معركة غيتسبرغ على قوات الشمال في الحرب الأهلية الأميركية، وهو الذي رأى ان الجنوب كان سيربح الحرب بعد تلك وان الحرب العالمية الأولى ما كانت وقعت.

بعد كتابة هذا المقال باقيل صليت سيارة في الشارع الضاحك في نيويورك تشترشل وكانت ان تودي بحياته، والسؤال هو كيف كان سيكتب تاريخ الحرب العالمية الثانية لو ان تشترشل مات في ذلك الحان؟

وكسان ارنولد توينبي نفسه، وهو بين اعظم مؤرخي هذا القرن كتب سلسلة مقالات سنة ١٩٦٩ موضوعها ماذا كان سيحدث للعالم ان الاسكتلندي القوي عمر حتى التسعة والسبعين، ولم يمت محمولا وهو في الثالثة والثلاثين على ضفاف الفرات. وكانت جريديني الأولى (البيلي ستان) نشرت بعض مقالات توينبي في حينه، وهو كتب ان «الفرقة العالم كانت ستستمر وان هينريد كان سيكتشف العالم الجديد. وما بعد ما كان الاسكتلندي، الأكبر، فهذه كلك مشهور ليسانس الذي قال انه لو كان انك كلويونترا القصر ارميا كان تغير وجه التاريخ.

الاسكتلندي وكلويونترا بعيدان عما كخيرا، وهناك اسئلة ترونها تعود الى زمان لا تزال تعية الامم.

— ماذا كان حدث لو ان الصالح امين الشاذلي انتصر في انتصاره لتجاوز الى لندن كاتجرال يقول بدل الانهيار الى برلين؟

— ماذا لو ان الفرنسيين لم يضغطوا الكاثين دريفوس ويحكموا عليه علما بسبب يوسويتته ويطبقوا العقوبة المصيرية للحديد؟ ماذا لو ان الجيوش العربية انتصرت في فلسطين سنة ١٩٤٨.

— ماذا لو ان اول انقلاب عسكري عربي فشل؟

— ماذا لو عاش الرئيس جمال عبدالناصر حتى اليوم؟

— ماذا لو ان الانظمة والتقنية العربية لم تحالف الشيوعية او كل مشروع خاص كل مرة؟

— ماذا لو ان باصا الفلسطينيين وانتصروا لهم بهاجم في عين الرمانة في نيسان ١٩٧٥.

— ماذا لو ان مصر والسودان توحدتا سنة ١٩٩٦؟

— ماذا لو كان هناك بترول في البوسنة؟

— ماذا لو ان صدام حسين اعتقل عندما حاول اغتيال عبدالكريم قاسم وعوقب كما يعاقب الناس؟

ويستطيع القارئ ان يتصور التاريخ الوهمي الذي يقع كلا من الاسئلة السابقة ويستطيع ان يضيف اسئلة من عنده يبني حولها تاريخا وهميا.















**للتذكير فقط!!**  
**.. هل يكون الدوري الأردني.. هو الأطول في العالم!!**

## إبطال كأس العالم في ليبيا.. الخميس

قمة كفر سوم ام جوزة لمن؟  
سوف والصريح في مهب الريح!!

**دوري الكرة الفلسطينية**  
**واقع الاحتلال يعيق انتظام المباريات**

سعودات حجة لا زالت تواجه مخابرات الدورية  
سبطيني لكرة القدم. وهي صعوبات يفرضها في  
نظم الاحيان واقع الاحتفال الاسرائيلي،  
نظرا للجنة التحضيرية المشرفة على ادارة شؤون  
الغاسطين في تاجيل مباريات من مباريات  
اليوم الثاني من المسابقة.

في مدينة الخليل لم يتسن اقامة اللقاء المرتقب  
قريي في شياخ الخليل ومركز الشرف  
وكذلك نتيجة فرض نظام منع التجول في  
مدينة من السلطات الاسرائيلية.

في مدينة اريحا تم تاجيل اللقاء المقرر بين  
ق. هلال اريحا وفريق نادي البيرة نتيجة  
حصار المفروض على اريحا منذ (5) ايام.

فاز اسلامي بحد لحد على مركز شياخ بلاطة  
(صافي) حيث حلت الفائز نادي العمري في رفع  
العلم (5) اهداف في مصادرة لائحة الهذيان.

والثاني مواقف الفرق قبل استكمال الاسبوع الثاني:

اسلامي بيت لحم (٤ نقاط من مباراتين) ثقافي طولكرم (٤) الثقافية ٣ الخضسر ٣، هلال اريحا ٢ ملوان ٢، الليرة ١، شباب الخليل ١، شباب طولكرم (٠)، شباب عسكر (٠)، الاميري (٠).

**صفر**  
لوقاء الثانية  
يقين من لبنان  
بن الوليد في  
جنت الخنفسية

**كأس ألمانيا**

بدأ بروسيا مونشنغلايداخ حمله لقب كأس ألمانيا لكرة القدم للرجال على لقبه بداية نجاحه فغاز في دور ربع النهائي 3/صفر في الفوز الأول، غير أن كولونيا وهامبورغ تزعيميه في دور 1/4 من البطولة.

**كأس سوريا**

نهى اللقاء الذي يديره النقطة

**تسمية كبيرة**

لثبات بطولتي من بالسعودية

## فوز الكرامة والحرية (١)

وقد جمع لقاء افتتاح البطولة فريق نادي الكرامة (ب) فريق شرطة حلب (بطل دورة الوفاء الأولى) حيث أقيمت المباراة (١/١ صفر) وقد سجل الهدف الوحيد احمد (٢) من الشوط الاول.

وتغلب الحزبي على الاتحاد (١/١ صفر) واتسم اللقاء بنبذة الاول الذي يجمع الفريقين بعد ان تعاضل الى نهضة العربته أبطال الدوري وبطلان التتوس في ليرة

## تكریم نجوم بطولة اكاڊيمية السلام للكراتيه

أقامت أكاديمية السلام للنوعية  
عمان والعقبة بطولة عيد الجنود  
وبمشاركة (٢٥٠) لاعباً من (٢٤) م  
وقد رعى هذه البطولة الدكتور  
رئيس مجلس إدارة الأكاديمية  
محمد خميس الأمين للعلم والم  
اليابانية JKA في العالم واسم  
يلي:

● كتابا فردي ناشئين  
الأول: هديم الهندي / الكنديمة  
الثاني: صالح الكيال / الكنديمة  
● كتابا فردي ضابط قلة (١٦ - )  
الأول: يوسف محمد يوسف،  
عمان  
الثاني: محمد حابس البداوي /  
● كتابا فردي كبار فوق (١٨) سنة  
الأول: نذير الأقران / الكنديمة  
الثاني: معتصم الخلاخيس /  
عمان  
● كتابات الجماعي للناشئين:  
الأول: الكنديمة السلام عمان  
الكنديمة السلام العقبة  
الثاني: قتال قلة تحت ٨ سنوات:  
الأول: مجيد جمال / الكنديمة  
الثاني: يوسف الطهال / الأكراد  
● قتال قلة ٨ - ١٠ سنوات:

من المصنفين في التاريخ

## مصر بطلة العرب في قس الناشئين

[illegible]

حصلت مصر على المنحولة التي قيمت بالقاهرة واحتل الفرقة الذي والفرنسي المركز الثالث بلغ رصيد الفريق المصري ١-١ نقطة والفرنسي ٥٢ نقطة ولعلنا برصيد ٢٦ نقطة

انضموا للفريقين بين هذه ١٦ دولة اشتركت في البطولة التي باشرت ٢٧ رجبا واجبة

وفي لجانها المهيمنة التي الفرنسي عمو على المركز الاول ثم تحت ١٦ سنة بطولة على المصري ١٩٩٢ سنة مصطفي على المركز

مواصلة عمر خالد

وفي بطولة انشاست لاند

# جامعات

بعد تحديد عدد المقبولين في التعليم المهني في الجامعات الخاصة

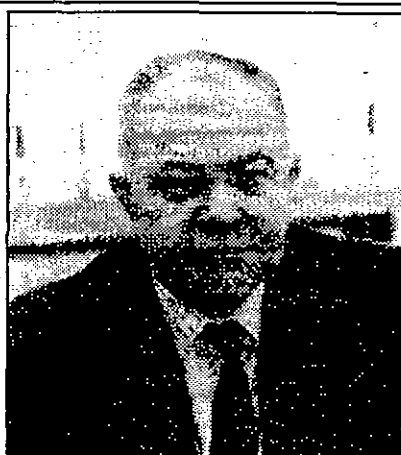
## رؤساء الجامعات الأهلية يرون ضرورة إعادة النظر بقرار تحديد المقبولين في التعليم المهني

قطيحات: لا نية لتغيير القرار في العام الحالي وربما في العام القادم ■ الطلبة: القرار مجحف بحقنا وبحق التعليم المهني

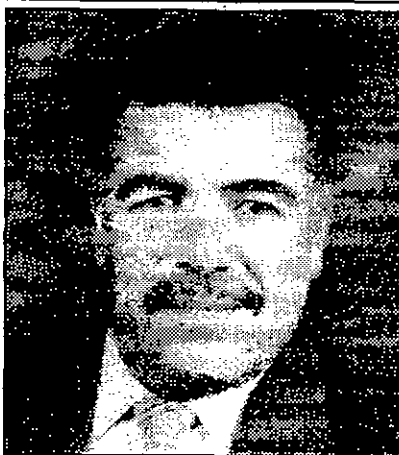
كتب - احمد عنبوسي واسامة الراميني

مجموعة من الطلبة الذين انهموا الثانوية العامة في التخصصات المهنية (صناعي، تجاري، فني...) زاروا «الأسواق» يوم أمس طارحين مشكلاتهم ومطالباتهم المتمثلة بعدم تمكنهم من مواصلة مشوارهم التعليمي والأكاديمي لوجود قرار من مجلس التعليم العالي بعدم استيعاب هؤلاء الطلبة إلا على نطاق ضيق ومحدود لا يتجاوز خمسة طلاب في بعض التخصصات وأقل في التخصصات الأخرى.

والثقت «الأسواق» عددا من رؤساء الجامعات الأهلية واستمضت أراهم حول هذا القرار. الدكتور بشير الخضرا رئيس جامعة العلوم التطبيقية في الجيزة، حيث أكد على وجود قرآن من هذا النوع وأنه لا يتيح إلا لعدد محدود في متابعة



د. بشير الخضرا - رئيس جامعة العلوم التطبيقية



د. خالد الزعبي - رئيس جامعة العلوم التطبيقية



د. بشير الخضرا - رئيس جامعة العلوم التطبيقية

العالي لـ (الجامعات) أن بقي عدد الطلبة المقبولين والمسموح بهم بالتسجيل في الجامعات محدودة. وأضاف الدكتور الزعبي أن الطلاب المهني لا يقل مستواهم التعليمي والأكاديمي عن أي طالب آخر لا بد من إعادة النظر في الأعداد المقبولة في هذا المجال.

الدكتور خالد الزعبي رئيس جامعة العلوم التطبيقية في الجيزة، أكد على أن القرار المجحف بحقنا وبحق التعليم المهني، ونحن في عصر العلم والمعرفة. مصطفى نياض، وزير التعليم العالي، وكانت مجموعة من الطلبة حول هذا الموضوع:

العلمي أو الأدبي الذي حصل على علامة (٦٠) ولا يقبل خريج التجاري الذي حصل على (٧٠). ان الطلبة وتوهم هم الذين يعانون من هذا التمييز وهم محقون في مطالبهم وانتمى أن يعاد النظر في هذه

التوجيه في التخصصات التجارية والصناعي والبريدي والفني وغيرها قال الدكتور الخضرا مبدية اعتقاده في هذا القرار باعتباره مجحفا بحق طلبة هذه التخصصات بالإضافة إلى كونه وسيلة لعزوف الطلبة

## بمحور سمو الامير غازي بن محمد مجلس التعليم العالي يعقد جلسة اليوم لبحث عدد من القضايا التعليمية



سمو الامير غازي

الموقع قبولهم في الجامعات الأهلية وما يستجد من أعمال

## فريق معهد الآثار في اليرموك ينهي الموسم التاسع لأعمال التنقيبات الأثرية

انهى فريق معهد الآثار والاثريولوجيا في جامعة اليرموك الموسم التاسع لأعمال التنقيبات الأثرية في موقع عن غزال الواقع إلى الشمال الشرقي من مدينة عمان التي قام بها بالتعاون مع جامعة هارفرد الأميركية ووزارة الآثار العامة بإشراف كل من الدكتور زيدان كفاي مدير المعهد والدكتور جاري رولفون من جامعة هارفرد. وتكر الدكتور كفاي أن أعمال التنقيبات للموسم الحالي هدفت إلى استمرارية البحث في الطبقات الأثرية الرائدة للفترة ما بين ٦٥٠٠ - ٥٥٠٠ ق م في موقعين بالجبهة الشمالية والجنوبية الشرقية. وأشار الدكتور كفاي إلى أنه تم التنقيب خلال الموسم الحالي في الجهة الشرقية للموقع للمرة الثانية بحيث تم التنقيب في هذه الجهة للمرة الأولى عام ١٩٨٤، من خلال مجلس اختياريين بحثا عن بيوت أو بقايا أثرية أو امتداد سكني. وأشار د. كفاي إلى ضرورة تعاون الجهات المعنية كإدارة عمان، ووزارة الآثار العامة، ووزارة السياحة لاستكمال هذه المواقع بهدف إبراز دور الأردن الحضاري. وتنمية المنطقة السياحية من عمان الكبرى سباحيا.

## المقبولون في برنامج الدبلوم في التأهيل التربوي والإدارة المدرسية في الأردنية

والجامعة الأردنية وغيرها من الجهات التي تشترط موافقتها على التحاق متسجليها بالدراسة التأهيلية التربوية ودبلوم الإدارة المدرسية مراجعة مسجل كلية العلوم التربوية يومي الثلاثاء والأربعاء ٢٩، ٣٠/٨/٩٥ فقط من الساعة الثامنة والنصف حتى الثانية والنصف لاستكمال إجراءات تسجيلهم مع مراعاة ما يلي:

- ١ - إحضار دفتر خدمة العلم للتدوين المطلوبين للخدمة أو شهادة انتهاء الخدمة والإعفاء.
- ٢ - استكمال النواصير من الأوراق الثبوتية التي لم يقدموها عند تقديم الطلب أو تصديقها حسب الأصول إن لم تكن مصدقة وهي:
- صورة مصدقة عن الشهادة الجامعية الأولى.
- صورة مصدقة عن كشف علامات البكالوريوس.
- صورة مصدقة عن دفتر العائلة.
- صورة مصدقة عن شهادة الميلاد.
- ٣ - الطلبة غير الأردنيين يطلب منهم موافقة وزارة التعليم العالي قبل التسجيل.
- ٤ - العاملون في القوات المسلحة والأمن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة على جميع الطلبة المرشحين للقبول في الجامعة الهاشمية للعام الجامعي ١٩٩٦/٩٥ والذين تضمنتهم القائمة التي أصدرها مكتب تنسيق القبول الموحد في

مجلس التعليم العالي في اليرموك ينهي الموسم التاسع لأعمال التنقيبات الأثرية

## مواعيد التسجيل للطلبة المقبولين في الجامعة الهاشمية

في التخصصات العلمية من كلية العلوم والآداب. هذا مع العلم بأن الرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لا يمكن له أن يستردها بأي حال، وتحت أي ظرف.

ملحوظات هامة:

- ١ - يطلب مكتب خدمة العلم في الجامعة من الطلبة المرشحين للقبول في الجامعة الهاشمية للامتحان الجامعي ١٩٩٦/٩٥ الوثائق التالية:
- ٢ - طلب جواز سفره، علما بأن كل والعشرين وخامس لخدمة العلم لا يقبل في الجامعة.
- ٣ - دفتر خدمة العلم لجميع الطلبة الأردنيين التكون للطلوبين لخدمة العلم.
- ٤ - كشف علامات أصلي باللغة العربية لشهادة الدراسة الثانوية العامة.
- ٥ - شهادة انتهاء الخدمة الاحتياطية (إن وجدها).
- ٦ - بطاقة الألفاء من أعفي من خدمة العلم لأي سبب.
- ٧ - شهادة الخدمة الاحتياطية (إن وجدها).
- ٨ - دفتر العائلة وشهادة الولادة الأصلية، وشهادة شخصية لمواليد عام ١٩٧٨.
- ٩ - كما يمكن للطلبة المرشحين للقبول في الجامعة الهاشمية الراغبين للاستفسار عن أي موضوع متعلق بدارستهم الاتصال بمكتب إرشادات الجامعة في مبنى وزارة التعليم العالي هاتف (٨٤٧٧٠٠) دون الحاجة للتأجيل إلى الجامعة الهاشمية قبل ٩٥/٨/٩٥ وهو موعد بدء الدراسة.

الجامعة الهاشمية في اليرموك ينهي الموسم التاسع لأعمال التنقيبات الأثرية

## جامعة فيلادلفيا تدعم الرياضة الأردنية

قرر مجلس أمناء جامعة فيلادلفيا تخصيص خمس منح قيمة كل منها ٢٠٪ من الرسوم التعليمية للرياضيين الأردنيين الذين يلتحقون بالجامعة هذا العام بشرط أن يكونوا من لاعبي المنتخب الوطني أو اندية الدرجة الأولى. وذلك بالإضافة إلى عدد من المنح للمتفوقين في النشاط الرياضي الذي تشرق عليه عمادة شؤون الطلبة في الجامعة.

## معادلة دراسة الصيدلة بين «النيوي» الأميركية والعلوم والتكنولوجيا

تلقت جامعة العلوم والتكنولوجيا رسالة رسمية من مجلس الصيدلة بولاية النيوي الأميركية حول مستوى برنامج كلية الصيدلة في هذه الجامعة ومماثلته للبرامج الأميركية. ويعترف المجلس المذكور بأن برنامج كلية الصيدلة مكافئ لمثاله من البرامج الصيدلانية المعتمدة في الولايات المتحدة الأميركية. وبناء على ذلك فإنه يسمح للخريجين حسب هذا البرنامج بالتأهل لاستحقاق ممارسة المهنة في الولايات المتحدة الأميركية.

## اليرموك تشارك في فعاليات الاسبوع العلمي الأردني الثالث

تشارك جامعة اليرموك في فعاليات الاسبوع العلمي الأردني الثالث الذي تنظمه المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا الأردنية تحت شعار «موارد الأرض نحو استخدام أفضل». بالتعاون مع سلطة المصادر الطبيعية والقوات المسلحة الأردنية والتي بدأ أعماله في السادس والعشرين من الشهر الجاري ويستمر ستة أيام. وقد شاركت الجامعة بكافة محاور المؤتمر في مجالات المياه والبيئة والطاقة والثروة المعدنية من خلال المنشورات والكتيبات.

كما شاركت الجامعة بمجموعة من ابوات العرض والصور العامة لأحتويات متحف التاريخ الطبيعي وعرض نماذج خزفية (سيراميك) والتي تصنع من مادة الغصن المستخرجة من منطقة ملخص كاحتد الثروات الطبيعية.

## تساؤلات (١)

كتبت - رانكل حماد

هل سمعتم عن الأقمار الصناعية؟

تماما كالوجوه الصناعية... كوجه مطبخ بالكيماويات الحديثة وهذه الأقمار هي نحن يا ساتي... يا مجتمعي العزيز. اتعجب كثيرا والكثير منا ... لماذا لا نقبل الحقيقة؟ لماذا تحب الخداع ... خداع أنفسنا؟

أنا وانت تمون لنشر الحقيقة... كما تنشر الشمس اشعتها تريدون أن تلمسوا هذه الحقيقة لتسليمكم برد الخداع والكتم تخافون وأنا أخاف ... كلنا نخاف نار الحقيقة فما أن تلمس دفئها حتى تشتعل أحترقا بجرارتها ونقر إلى كهوف الكذب والنفاق.

مجتمعي العزيز..

سلسلة حياتنا بسيطة .. بسيطة .. حتى جفاف المطر في الصيف وغزارة نموع الشتاء .. بسيطة .. ورده تموت في الصحراء.

لكنك سابعث بالطيور المهاجرة من برد الشتاء .. وعلى صحراء أرمضك ستهطل امطار الأمثلة. فلا أنا ولا أنت تريدون أن تبقى الكهوف وأن تستمر في هذا الصراع.

صراع من منا يسير على هدى اللرب الصحيح سيكون حديثي لكم .. حينئذ تظل يا صوا أمه .. ما زال يجهل المعنى ويتسائل عن الوردة والكلمة والاحتة.

كيف وجدوا ؟ كيف صنعوا ؟ كيف خلقوا ؟ ولا أريد أن يكون حديثا ملأ ينتهي باسكات الطفل برضخته العزيزة وبهروب الأم لانشغالها اليومية.

فالطفل سيكبر .. والأم سيكبر.. حتى يكبر الزمن وتبقى الأمثلة..

## يقدم مجلس طلبة الجامعة للهرورنية

### بأحر التهنائي والتبريكات للطلبة المستجدين في الجامعة للهرورنية

## الجامعة للهرورنية

### بجانب القبول متمنين لهم حياة هاشمية موفقة

## مجلس طلبة الجامعة الأردنية



**كلمة و ١/٢**  
**مصيبة!!**  
● الخبر  
- طالبات وطلبة حاصلون على معدلات فوق ٩٠% وحتى ٩٥% في امتحانات الثانوية العامة.  
● نقشة:  
- هؤلاء بعضهم لم يقبل في الجامعات الرسمية والبعض الآخر لم يقبل في التخصص الذي يرغبه!!  
● الزيدة:  
- مصيبة كبرى ان يحدث ذلك للطالب الاردني في بلده!!  
● عوني الداود

● اصدارات  
● مجلة بلسم



● غلاف العدد  
صدر حديثا العدد الجديد ويحمل رقم (٢٤١) من مجلة (بلسم) مجلة جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني. واحتوى العدد على عدة موضوعات هامة منها الشلل الدماغي والشلل النصفي وعلاجهما حسب أحدث النظريات المصنعية للكثور. نبيل الماضي، دكتور مع الكثور موسى الحموري الاختصاصي في طب الأطفال التطوري، وأمانيات الحروق انواعها وكيفية علاجها للكثور على بيجت سكة واللثة العصبية الوضعية للكثور سلطان خطاب، وحج الشيايب اسبابه وطرق علاجه من خلال حوار مع الدكتور عبدالله انور الداود وموضوع حول الهشاش للكثور وليد سرجان وموضوع حول ألعاب الفيديو الالكترونية ومخاطرها على الأطفال والشاشة لعصام الشريف ومواضيع اخرى عديدة.



● سمو ولي العهد يفتتح المعرض العلمي التكنولوجي



● سمو ولي العهد يفتتح المعرض العلمي التكنولوجي

## على هامش الاسبوع الاردني العلمي الثالث سمو ولي العهد يفتتح المعرض العلمي التكنولوجي



● الحاضرون يصغون الى الكلمة الترحيبية لسمو ولي العهد



● جانب من الحضور في المعرض



● جانب من الحضور في حفل افتتاح الاسبوع العلمي



● من حفل افتتاح فعاليات الاسبوع العلمي الاردني الثالث

### افراح الخريجين

● باسل محمد سعيد عزام  
احتفل بتخرجه وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين قدموا التهاني والتبريكات.

● حصل السيد خالد احمد  
كتعان على درجة البكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة اليرموك وتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء بهذه المناسبة.

● الطفلة دينا وحيد علي  
السمير توفقت في امتحان الشامل وانجبت لها اهل حفلة بالمناسبة تلقى التهاني والتبريكات.

### افراح الطفولة

● الطفلة علاء حسني علي  
السمير احتفلت باليوم بعيد ميلادها حيث تقسم له اهل حفلة بالمناسبة وحضرها عدد من الاقارب والاصدقاء.

● وسط لطف من الاهل والاصدقاء احتفلت الطفلة فانتان احمد العتوم بعيد ميلادها العاشر. مبروك وعقبال الملة عام.

● الطفلة الوسيم حبيب سعيد هذه الابرار بعونة والده للصور عيسى السلمان بعد انتهاء فعاليات مهرجان الفعيفين فساس وترغله له. الاسعد بهذه المناسبة كانت أم ايده احمد لله على السلامة.

● محمد يوسف احمد صادق  
احتفل بعيد ميلاده حيث اطلقا تسع شمعات وسط الاهل وبمشاركة الاقارب الذين قدموا له الهدايا والتهاني بهذه المناسبة.

● الطفلة الوسيم حبيب سعيد هذه الابرار بعونة والده للصور عيسى السلمان بعد انتهاء فعاليات مهرجان الفعيفين فساس وترغله له. الاسعد بهذه المناسبة كانت أم ايده احمد لله على السلامة.

● الطفلة الوسيم حبيب سعيد هذه الابرار بعونة والده للصور عيسى السلمان بعد انتهاء فعاليات مهرجان الفعيفين فساس وترغله له. الاسعد بهذه المناسبة كانت أم ايده احمد لله على السلامة.

## اقامته بمناسبة تأسيسها حفل استقبال لشركة مونتجمري واطسون اربتك جردانة

قامت شركة مونتجمري واطسون اربتك جردانة حفل استقبال في فندق الارين لمسابقتها وذلك بمناسبة تأسيسها. وهذه الشركة استشارية هندسية متخصصة في مجال البناء والبنية وهي موازية للشركتين الام وقد سجلت تحت اسم مونتجمري واطسون اربتك جردانة وليتحدث العمل في مقرها الرئيسي بعمان من بداية تموز الماضي. ينكر ان شركة «اربتك جردانة» أسست عام ١٩٩٢ من خلال اندماج شركتي اربتك مهندسون مستشارون ومحمد عبد الرحيم جردانة ومشاركون مهندسون مستشارون. يتألف مجلس ادارة الشركة الموازية الجديدة مونتجمري واطسون اربتك جردانة من الاسرة ميشيل اوزول وبيتر لورنس وابراهيم ابو عياد وشير جردانة. وقد قرر مجلس الادارة اختيار السيد ابراهيم ابو عياد رئيسا للشركة.

ابراهيم ابو عياد ومحمد جردانة وشير جردانة والشركة الاجانب

من اليمين: المهندس ابراهيم ابو عياد وشير جردانة ومحمد جردانة ودين كول

● من اليمين: المهندس ابراهيم ابو عياد وشير جردانة ومحمد جردانة ودين كول

● من اليمين: المهندس ابراهيم ابو عياد وشير جردانة ومحمد جردانة ودين كول

● من اليمين: المهندس ابراهيم ابو عياد وشير جردانة ومحمد جردانة ودين كول

### اخبار الناس

● باشر القاضي مصطفى اسعد  
نياب عضو محكمة العدل العليا عمله الرسمي بعد انتهاء اجازته التي قضاه في ألمانيا.

● باشر المهندس احمد محمود  
سعيد مدير عام شركة «عمون» للمقاولات مهام عمله بعد شفاؤه من العملية التي أجريتها له الاسبوع الماضي... سلامات

● عاد السيد رائد العمادي الى البلاد  
بعد ان انجز اناسه وحصوله على الماجستير في الفلسفة ويلبوا في الترجمة ويلبوا في المجلات الدولية من جامعة بابل في العراق من روميا مبروك وحرمه وبناتها بهذه المناسبة.

● محمد سليمان وحرمه احتفلا  
بتخرج ابنتهما «مامون» من جامعة مؤتة وحصوله على ليسانس حقوق. وقد تلقى مامون تهاني عه وحرمه وبناتها بهذه المناسبة.

● محمد يوسف احمد صادق  
احتفل بعيد ميلاده حيث اطلقا تسع شمعات وسط الاهل وبمشاركة الاقارب الذين قدموا له الهدايا والتهاني بهذه المناسبة.

● الطفلة الوسيم حبيب سعيد هذه الابرار بعونة والده للصور عيسى السلمان بعد انتهاء فعاليات مهرجان الفعيفين فساس وترغله له. الاسعد بهذه المناسبة كانت أم ايده احمد لله على السلامة.

### مساحة للاهل

**السككيني**  
كان خليل السككيني مرييا فذا، تعلمت على يده لجيل عديد وتعلم عشرات الألوف القراءة والكتابة من كتبه المدرسية التي كانت مقسمة على الطلبة الذين درسوا في النصف الاول من هذا القرن ولا يزال الكثيرون من هؤلاء يتكسرون دواس روس ودار نور وغيرها من الكلمات الاولى التي دخلوا عن طريقها عالم القراءة والكتابة. كان السككيني يعرف او لا على الكلمة والصورة التي تلي عليها، وكانت الكلمات سهلة وبسيطة لها علاقة قوية بالتلميذ وحياته ثم ينتقل منها الى عبارات تتمتع بالبساطة والسهولة في التركيب كما تتميز بحرس موسني خاص. كان من تلك العبارات التي يتعلمها التلاميذ سماء يافا زرقاء او داس موسى في طريقه اعمى، وكانت هذه العبارات وغيرها اختيرت كلماتها بعناية شديدة وبنوق وفن. ثم ينتقل الى الحكايات التي تليها من اي تفصيل، وتتضمن في اكثرها مخرى فيه حكمة او طرفة. وقد تساقبت بعد هذا المربي اجيال من المربين الذين جاسوا بعينهم واستغلوا بكتبه التعليمية كتبا تساهل التطور التربوي. كما يقولون غير ان كتب هؤلاء التعليلية في مجملها لم ترق الى مستوى كتبه للقراءة التي وضعها السككيني، ولم تستطع ان تترك في نفوس التلاميذ مثل تلك الآثار التي تركها كتب السككيني في نفوس الذين تلمذوا عليها. ولا يزال كثير من المربين والمدرسين يرون ان كتب السككيني التعليمية هي اكثر فائدة واشد تأثيرا في نفوس التلاميذ من كل ما جاء بعده من كتب فضلا عن ان تلك الكتب تخرس في نفوس الجفان حب القراءة والمطالعة بحكاياتها الجذابة التي تثير قارئها الصغير وتشبعه اليها ليقابل قراءتها ويخرج منها معنى يفهم ويوسع مداركه ويثري من وعيه ومعرفته، ويستطيع في المساحة القليلة احدى تلك الحكايات التي لا يزال كثيرون يتكلمون بها.

■ موسى الحواش

### رحلة قلم

**صندوق فلسطين الاستثماري**  
بالاس دع مؤسسة شومان قاعة رجال الفكر والمهنيين لخصون لقاء كان من المرحون ان يتم مع السيدات فيصل السكيني ويسمى كشركة في المركز الثقافي الملكي. ولكن وطرف الفلاس. واوضاع القدس ومخاضها للجنة القدس على كل الجبهات لم يستطع السيد السكيني الحضور كما لم يستطع الشركة كان الهدف من هذا اللقاء انشراك الشعب في موضوع عملي اقتصادي مفيد موضوع (صندوق فلسطين الاستثماري) ترى هل يداننا نمره خطواتنا. هل يداننا تعرف ونرى ونرى ان القدس وتكس والفيل ورام الله لا يتكسهم الحصار والفخاخ، والتمهيد والمويل. بل ما يتكسهم حقا من برلن العدو المحتل مشاريع اقتصادية تفرس هنا وهناك. وثدا العمل في كل تلة وروية وزقان. مشاريع تجعل العمل مهيا للشعب الرقيق للقدس. ومشاريع استثمار تجعل اليد العاملة تيدي في فلسطين. ومؤسسات فلسطينية ومدارس فلسطينية ومستشفيات شاولي خارج فلسطين. ان ما سيقدمه اللجنة القارية من ارض القدس الطهور. هو حشد الطاقات الاستثمارية في كل شبر من اراضي القدس. وفي بناء وتنمية الاقتصاد وعلى فلسطيني. يشتمل كل بقعة في ارض فلسطين لفسد نل للال العربي. مجال النفط. ومال الفلسطينيين المهاجرين. ومال المسلمين غافيا عن نمرة الارض الفلسطينية. والوطن الفلسطيني. هل بدا ميداد للصورة مؤسسة شومان عرفت بمسؤولها للخير دائما. وهي بهذا اللقاء دع اصحاب المال وامسحوا القمار من اهل شمس. والى انهاء اجازته التي قضاه في ألمانيا.







صفحات ملونة يوميا  
توزع مجانا مع العدد

قبل يومين توجهت الى  
احدى الدوائر ذات العلاقة  
بخدمة المواطنين، وللوهلة  
الاولى كنت سعيدا بالتجاوب  
الذي ابداه بعض المسؤولين  
في هذه الدائرة ولكن  
سعادتي ما لبثت ان تبخرت،  
فبعد ان سارت اموري وامور  
معاملتي كتابي خلق الله دون  
ان اشعر بالتصديق بين مواطن  
واخر دخل الى الدائرة بعض  
المواطنين الذين افصح لهم  
المجال من قبل المسؤولين في  
الدائرة للبحث والتفتيش عن  
معاملاتهم الشخصية او  
معاملات معارفهم. ووجدت  
نفسى استنشط غضبا واكاد  
انفجر غيظا مما يدور في هذه  
الدائرة وعلى مرأى وسماع  
معي.

حاولت جاحدا عدم  
الاعتراض ولكن دبتنا وخلقنا  
وعاداتنا وتقاليدنا تحفنا  
على عدم السكوت على  
الانتهاك غير الصحيحة.  
واضطرت ان اعد للعشرة  
قبل ان.....

□ ستار

□ مراريا :  
«الوان» يرانق  
سفيرات الارن في  
الخارج بالتجمع  
الوطني الثامن

□ آخر زمن :  
فضائح مالية في  
البرلمان البريطاني

□ مذكرات :  
شعبيتها ارتفعت  
في اميركا الا انيا  
لم تغسر بجنون  
الفسطيين

□ الصفحة الأخيرة :  
مصطفى خلفات -  
اسر عمام وزارة  
التكوين

«الصحة» الأردنية  
تتميز وتسمى  
لتحقيق الديمقراطية  
يكن



## رانية جاير شعارها التفاؤل والقناعة والبساطة

الطالبة رانية جميل  
عبدالفتاح جاير طالبة في  
المرأة ويحسد من انطلاق  
الجسامة الأردنية وتدرس  
الكمبيوتر في كلية العلوم.  
ورانية لها فلسفة خاصة في  
سبب وضع الفتاة المكياج  
وتقول: ان هذا ناتج عن طبيعة  
المرأة التي تجعلها تسعى  
دائما للظهور بمظهر حسن  
ومبهج كما انها تسعى ايضا  
نحو الكمال.

وعن بكاء المرأة تقول ان  
المرأة تنكي حين لا تكون قادرة  
على الوصول الى مبتغائها او  
لي ما تتمناه.

وفي حديثها تقول ايضا ان  
تكون عن الغير.



● صوفي في وثقة سينمائية في حديقة بيتها

هذا الصيف يعتبر الأكثر نجاحا وصخبا في  
حياة الممثلة الفرنسية صوفي مارسو فالعروض  
السينمائية التي تنهال عليها كثيرة اذ ستجوب  
عليها حسن الاختيار. وحاليا تقوم بتصوير  
مشاهد فيلم «القلب الشجاع» الى جانب ميل  
جيسون. وقد مضى على العمر الفني لصوفي  
مارسو خمسة عشر عاما وما زال لديها انطباع ان  
السينما سرقت منها طفولتها وسنوات شبابها  
دون ان تشعر.

وتعترف هذه الممثلة الفرنسية التي توجت  
الكثير من النجاح في عالم السينما ان مرحلة  
الشباب والمراهقة هي الفترة التي قد يعمل  
الانسان فيها تصرفاته وسلوكه نحو الأفضل او  
نحو الأسوأ وهذا يعتمد على طبيعة العمل الذي

يمارسه فبالنسبة ليا فقد مضت مرحلة المراهقة  
سريعا دون ان تعيش لحظاتها بسبب انهماكها  
في العمل السينمائي الذي حقق ذاتها  
وطموحاتها لهذا فهي لا تشعر بالندم كثيرا في  
عدم معايشة مرحلة الشباب باندق تفاصيلها.

ورغم الارهاق الذي يرافق العمل السينمائي  
المضني الا انيا تجد عمرها الحقيقي كلما وقفت  
اسام المرأة. وهناك لحظات توقف في حياة  
صوفي مارسو بتكون لديها انطباع انيا لم تفقد  
شيئا من مرحلة طفولتها لانها تعتبر العمل  
الفني وسيلة جيدة ساعدتها على صقل  
شخصيتها وزيادة نكايتها الاجتماعي. وتتفق  
الممثلة مارسو مع مقولة المصور «بييتا ريس»

□ البقية ص(٥)

## طبيب جراح لم يمه دراسة الطب

الدكتور «جوفاني سيستو»  
١٥ عاما، كان يعتبر من أفضل  
الاطباء وأكثرهم نجاحا في  
مستشفى مدينة باري الإيطالية.  
وقد أجرى المئات من العمليات  
الجراحية الناجحة وتمت ترقيته  
قبل عدة سنوات لمنصب نائب  
مدير اكبر المستشفيات في  
جنوب إيطاليا.

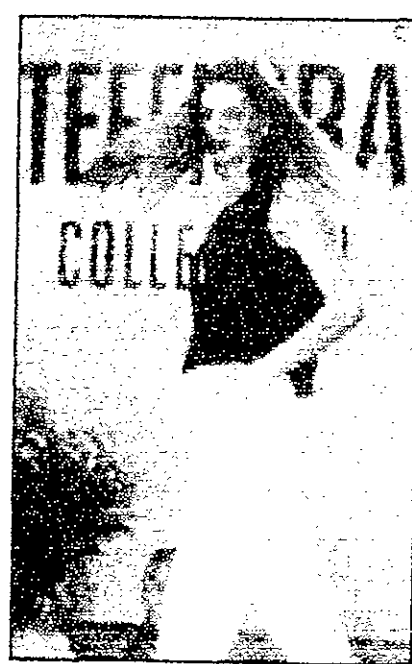
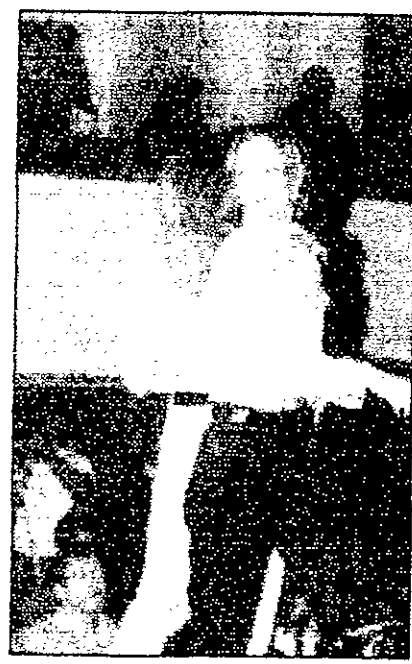
الا ان شخصا مجهولا عمل  
على عدم عالم الدكتور سيستو  
حيث قام الجبهول بإبلاغ  
الشرطة بان سيستو لم يمه  
دراسة الطب وليس الجراحية  
فقط.

واعترف رجال الشرطة في  
بداية الامر ان المقصود مجرد  
نكاية او شكوى كيدية الا ان  
تحقيقا قصيرا اوضح ان  
المجهول كان على حق.

«الطبيب» الذي اخترت الأرض  
من تحت اقدامه اخفى دون ان  
ينسرك وراء أي اثر وتقوم  
الشرطة بالبحث عنه.



ابن الممثلة «جين مورو» الذي اخرجت من كاتب السيناريو «جان  
لويس ريتشارد» هو ايضا فنان لكن ليس في مجال السينما اذ  
يمارس «جيريود» الرسم باتقان حيث يقدم في لوس انجلوس  
وسبق ان اقام معرضين فنيين في فرنسا وهذا الجانب الفني في  
موجهة «جيريود» يعرفها الكثيرون في العالم ويقول هذا الفنان  
«ان شهري مفرقة بموهبتي الخاصة التي حققت لي النجاح»  
ويتميز «جيريود» بحرصه على كتمان حياته الخاصة ويرفض منذ  
فترة طويلة ان يكون تابعا لوالدته في طبيعة شخصيته ويصر  
على الاعتماد على نفسه.



## مراهمة بيت بطولة التمس العالمية شتي في خراف

طرحت بطولة التمس العالمية  
المشهورة شتي في غراف هوميا  
الضرائبية جاني، واقامت في  
برلين اول عرض لتصميمات دار  
الأزياء الجديدة التي انشأتها  
وتحمل اسمها والتي تخصص  
بالأزياء الرياضية.

مصلحة الضرائب تطار  
شتي في منذ فوزها ببطولة  
ويجملدون البوليس، وتطالبها

ليس بالضرورة ان تستثمر  
الإسوال دائما في الاعلان  
والعلاقات العامة كي تحقق  
قصة - ابو مشهور - صاحب  
المطعم اللبناني فان الامر قد لا  
يحتاج احيانا لكثر من حمار..  
وقدرة.

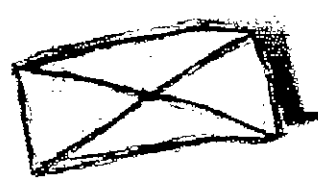
فقد اقدم ابو مشهور على فتح  
مطعمه على سطح منزله في  
رأسيا جنوب شرق لبنان وبدلا  
من استخدام الدرج او تركيب  
مصعد لصعود الزبائن فانه

يستخدم الحمار.  
عندما يصل الزبون يجلس  
على مقعد من القش مربوط  
بحبل بجرة الحمار ويرتفع  
الزبون الى ان يصل السقف.  
ويقول ابو مشهور: لم يكن  
امامي اي خيار، فالدرج موجود  
داخل البيت ولا اريد ان يدخل  
كل الزبائن الى السخول  
لتوصول الى المطبخ اضافة الى  
انني لا استطيع السماح لنفسي  
بانشاء درج خارجي ماهيك عن  
المصعد.

يحتاج احيانا لكثر من حمار..  
وقدرة.

فقد اقدم ابو مشهور على فتح  
مطعمه على سطح منزله في  
رأسيا جنوب شرق لبنان وبدلا  
من استخدام الدرج او تركيب  
مصعد لصعود الزبائن فانه

يستخدم الحمار.  
عندما يصل الزبون يجلس  
على مقعد من القش مربوط  
بحبل بجرة الحمار ويرتفع  
الزبون الى ان يصل السقف.  
ويقول ابو مشهور: لم يكن  
امامي اي خيار، فالدرج موجود  
داخل البيت ولا اريد ان يدخل  
كل الزبائن الى السخول  
لتوصول الى المطبخ اضافة الى  
انني لا استطيع السماح لنفسي  
بانشاء درج خارجي ماهيك عن  
المصعد.









**سرقة ١٥٠ مليون فرنك من «بنك فرنسا» في تولون**

**بعد ان افشت اسرار عملها...موظفة البنك تتورط في عملية السطو**

بعد إيداعها السجن بتهمة المشاركة في عملية سطو، «بيت فرسا»، في مدينة تولون، استمرت علاقة الحب بين هيلين، وجان كلود، من خلال تبادل الرسائل. وتوقع «هيلين» ٢٩ عاما في قسم النساء لسجن تولون. بعد أن أعطت الإقامات السرية لـ ١٢٠ فتاة لتفديف خطى سرقة مليون فرنك وهي ما زالت تنتظر محاكمتها منذ أن تم إيقاعها، وعبرت عن ندمها في المشاركة بهذه العملية بأن أخبرت والدتها ولقد اشتركت في الجريمة ولقد سرقت ما أنا أفع للفرن، وتساؤل «هيلين» عن مدى العناية التي أحقتها بابتنيها «ماري» ١٦ سنوات، وجولي ١٤ عاما، والذين لا يسمح لهما بزيارة والدهما إلا مرتين أسبوعيا وأوقعتا إهانة فحارص الحياة داخل السجن عن مجموعة من المسجونات وتعصي سعات الضمائم في كشبة الرسائل الخرامية في شركتي في عملية السطو «جان كلود لو بيكولو» كما أنها تكثت الرسائل الطويلة التي طفلتها والدتها وشقيقاتها. ويقع جان كلود، هو الآخر في سجن الرجال في تولون، وبموافقة القاضي فان الصيدين يلتقيان ساعة واحدة أسبوعيا يتحدثان فيها عن المستقبل وإتمام مشروع زواجهما وإقراض عنهما. وقبل أن تتصرف هيلين، على «جان كلود» ٤٠ عاما كانت تعيش حياة بؤسرة ليست محرومة من شيء، ومكثت أغلبها كما أنها كانت توضح أعصاب وتقبل كل زملائها في قسم المحاسبة الذي تملك فيه والتابع لبند فرنسا في تولون.

لديك اختيار هنا! ما اشتركت في العملية اسوف تحصلين على حصص جيدة من المبلغ، ولهذا اغمضت عينيها ولم تفشي خطة السرقة الى رجال الشرطة او ادارة البنك.

في ١٦ كانون الاول ١٩٩٢ وفي الساعة السابعة والنصف صباحا كان احتجاز السيد البليلين عائدا الى بيته وكان ثلاثة رجال من العصابة بانتظاره بعد ان احتجزوا زوجته وابنه الصغير وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر وبعد يوم مشحون بالخوف اجبر رجال العصابة الرجل بوضع حزام من المتفجرات حول وسطه ووزن ٣٠٠ غرام من المواد شديدة الانفجار يتم التحكم فيها عن بعد وفي الواقع كانت هذه المواد غير حقيقية لكن الحارس لم يكن يعلم بذلك وكان عليه ان يتبعه وكان رجال العصابة الى البيت

في



● «ميلين» و«جان كلود» ينتظران اصدار الحكم عليهما مع نهاية هذا العام.

الوقت الذي بقيت فيه زوجته وطفله تحت تهديد الرجزين الآخرين للعصابة. أمام الباب الرئيسي للثقة توسل العباس للبلبي على زملاته ففتح الباب لينفج عسيرة رجال الـ إيداع حيث عسيرة على بقية العاملين داخل البيت. وفضل «هليل» تعرف رجال العصابة بسهولة في مكان الخزانة فقد استغرق التخطيط للعصابة ساعات كاملا وخلال أقل من ساعة تم سرقة ١٥٠ مليون فرنك من اطلاق اي عيار رائب اذ ان الإسلحة التي كانت بجوارته عارة عن العاب اطفال. وخلال مطالعة «هليل» لصفاح الصباح علمت بان سرقة البنك وأن رجال الشرطة يحشون عن نصمات مقننة الفعلية ولكن دون جوى أن رجال العصابة لم يتركوا الخزانة اية علامة او بصمة تشير للشك وحدهم.

ويعد يومين من تنفيذ عملية السطو على البنك التي رجاها الشرطة كإكالة هاتيفية من مجهول تخبرهم بملامات عن أشكال مفتاحي العملية حيث تم رسم صور تقريبية له وشعرها في الصحف وتم وضع مقتطفات الكتاب «هلين» تحت التوقيع ليكتشفوا ان لها علاقات مع «بومباس» صديقة جان كلود، ومن خلال عمليات البحث عن مرتكبي عملية السطو تمكن رجال الشرطة من القاء القبض على رئيس العميلة المشارك ارماتودو أثناء اعطائه نذرة من الحساب بقيمة خمسة ملايين فركت الى أحد المشاركين في عملية السطو.

في غضون ذلك اضفى رجال الشرطة شهرين قبل القاء القبض

على موقوفته اليك (هــيـلـيـن)،  
وحسب المعلومات الواردة عن  
دوائر التحقيق في (تولون)، فإن  
(هـيـلـيـن)، كانت تنتقل لزيارة  
عميلة السطوح قبل تنفيذ  
الانقراض حيث استمرت  
ممارسة حياتها بشكل طبيعي  
وإن أن تشير لشكوك حولها  
وعلى مدى شهرين كان توجه  
إلى عملها صباحاً وتوالت  
رعابها لمظفلتها في فترة ما  
بعد الظهر في حين كانت تشارك  
مساء في نشاطات جمعية رعاية  
الاطفال المراهقين في فرنسا.  
وإنما جلسات التحقيق معها  
أنهش للتحقق من قدرته هذه  
الموقوفة على ممارسة حياتها  
الطبيعية طيلة شهرين دون أن  
تتبرأ أية شكوك حولها وعنده  
بعدها تهمته توسطها في عملية  
سطو مسلحة ومشاركتها في  
احتجاز الرهائن وسبب محاكمة  
(هـيـلـيـن)، مع نهاية هذا العام  
ويتظن أن سيصدر بعدها السجن  
لدة عشر سنوات.

وحتى الآن تمكن بيك فرنسا  
في تولون من استعادة نصف  
المبلغ المفقود كما نصف افراد  
العصابة من زوالو فارين.  
ورفضت (هـيـلـيـن)، الاعتراف  
بمعرفتها بالرجال الذين كانوا  
سببوا لوقوع حادثة  
العملية. ويهدف الحكم بالإعدام  
عن (هـيـلـيـن)، بأن الحكم قد يشفع  
عنها موضحاً انه وإن كانت قد  
سربت معلومات عن اسرار العملية  
إلا انها لم تشارك في عملية  
احتجاز الرهائن إذ تم خداعها  
من قبل رجال العصابة. وعند  
ستين تعيش انتباهها معذرة  
والنها قد افصححت (هـيـلـيـن)،  
لوالدها انها ربما لن يفرأ لها  
عن فعلتها هذه.

## نقطة ضوء

## المدارس الخاصة

في حلقة برنامج مجلة  
الكاميرا، التي تبث التلفزيون  
التركي مؤخرا من اعداد  
الربعين ايماء فلانكا وبكاك  
الليوانس تم الحديث عن  
الدراس الخاصة هذا ان  
معدى البرنامج ومعدى  
انها عند ارتفاع الاسعار  
في اسقاط الدارس الخاصة.  
وبكرى خاص في هذا  
للبوضو لا يجد من الملاحظة  
ما يلي:  
اولا: لا احد يدبر لحدا  
على احوال ابناءته مدارس  
خاصة وكل من يتجه لاسخال  
ابنه مدرسة خاصة هذا ان  
يحمل مسؤولية هذا الاتجاه  
تبعدهم للقرار، خاصة وان  
باب الدارس الحكومية  
مفتوح للجميع، وبالتالي فان  
من يتقار الدارس الخاصة  
لاباثة عليه ان لا يشكر من  
ارتك اسعار تساقطها لان  
ذلك يتبع لعدة امور خاصة  
بناكفئة.

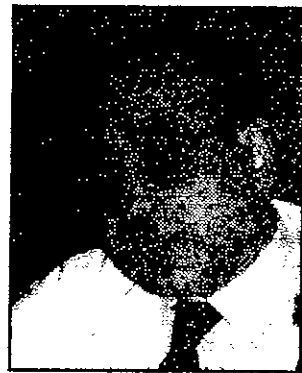
ثانياً: بالمقابل وتغنياً في التحاق إبنائنا بالمدارس الحكومية على يد وزارة التربية زيارة عند المدارس الحكومية كي تستوعب أبناء الوطن لأن وجود أكثر من ٤-٣٠ طالباً في الصف الواحد أمر لا يحقق الاستفادة للطالب وصعب مهمة الأستاذ، والقياس الأمثل أن يتواجد في الصف الواحد ٢٠-٣٠ طالباً فقط مع ضرورة تطوير الخدمات في المدارس وإصلاح المنشآت فيها حتى تستوعب في الآلات ما تقدمه الوزارة الخاصة لتعليمها، فمن كل كس ملوطين، ولو كان صغير السن إن جيد التعليم المناسب ومن واجب الحكومة برعاية أبناء الوطن وعدم إهمالهم على التوجه للمدارس الخاصة أو إلى عدم إحتلال الأمهات في المدرسة من الإساءة، وهذا يأتي بزيادة ميزانية وزارة التربية، لأن الإحتياج بالمدارس الخاصة مسألة اختيارية.

□ محمود الداود

**برامج علمية وطبية ونفسية.. للقضاء على شبح السمرة والبدانة**

**مركز خاص يستقبل جميع الحالات.. وعلاج الفقراء مجاناً**

**الاسدولق - القاهرة**



● د. محمد شرف

والبيّنات على التخلص من الدهون  
والشحوم التي تملأ أجسامهم نون  
حدوث أي أعراض جانبية أو  
مضاعفات كما أن المعاهد الخاصة  
التي تعالج البدانة في مصر  
تنقصها الخبرة الطبية الأكاديمية  
فضلا عن أن تكاليفها باهظة ولا  
يقرر عليها عامة الشعب.

برامج الخدمة للجميع  
ويهدف هذا المركز الى خدمة  
جميع طبقات المجتمع، حيث ان  
الفقراء يجيئون للعلاج المجاني  
ومتوسطي الدخل يجيئون للعلاج  
الاقتصادي وانما هناك من يتناسب  
مع الاستايل الغني، وذلك لان المركز  
مستكمل وتتوفر فيه الخدمات من  
معمل تحليل ومعدات رسم قلب  
وغرف انعاش فضلا عن قسم  
للتمريض الاحيائية.

ان البرامج الخاصة بعلاج السمعة والتخصيص تنقسم الى قسمين اولهما البرنامج الغذائي الجلي الرياضي، وثانيهما البرنامج النفسي الذي يتفقد بدوره الى ثلاث طرق علاجية. والبرنامج الطبي الغذائي الرياضي يقوم على ثلاث مراحل المرحلة الاولى تعتمد على ما يعرف بالبروجيم (الغذاء) الذي يصمم مقادير انواع المشروبات والاطعمة التي يجب ان يتناولها الشخص المبتدئ ومبينا بانتظام، على ان

يقولون هذا التصريح بهذا الاعتبار  
 لأنهم لا يتبعونه إلا سبب من  
 الأسباب خاصة وإن من مميزات  
 الرجيم الغذائية أنه يأخذ في  
 الاعتبار الظروف الاقتصادية  
 والاجتماعية والبيئية والغذائية  
 للشخص والمجتمع، حيث أن  
 البرنامج الغذائي الذي يوضعه  
 الإنسان يعيش في البوادي  
 يختلف عن البرنامج الذي يوضعه  
 لشخص يعيش في الصحراء  
 للمناطق الريفية وكذلك يختلف  
 باختلاف الدول العربية، فليس  
 الطبيعي - مثلا - أن يطبخ  
 المصري أو العربي يعمل رجيما  
 من خلال تناول أطعمته لا يعبرون  
 أسما.

تعد السمعة أو البِدانة، من أهم  
المشكلات التي تواجه البنيان  
والبيِّنات على سواهما، ليس فقط  
لما تسببه للدهون والشحوم الزائدة  
من أمراض عضوية ولكن أيضاً لما  
يتربط بها البِدانة المفرطة من  
مشكلات نفسية تصيب أولئك  
الأشخاص، نتيجة فشلهم في  
ممارسة أنشطة الحياة اليومية  
بشكل طبيعي وعدم قدرتهم على  
مواصلة الطبع الرياضي والذهنية  
بشكل سلس ودون معوقات.

ولكن بعد هناك حل لهذه المشكلة التي تروى الكليدين من يطلق عليهم الأفعال والديانات البشرية التي تشير إلى (أربع) لا شك أن الزبانية المفرطة في اللون ... أصبحت باهية في بعض بعض الأشخاص والمختصين والأطباء إلى دراسة هذه المشكلة، والتوصل إلى الحل العلمي والمعالاة وأثبت التجارب المختلفة الأفعال برامج للقضاء على السمعة تقوم على تناول كميات قليلة من الطعام ذات السمراات الضراية المفرطة وممارسة بعض الاعراب الرياضية ومعالجة وحرق الدهون والتشجيع الزائدة على حافة الجسم فضلا عن ارتداء بعض البرنس إلى ما يعرفها ... باهية النفيسة، على طرية ... قناعية بغير ملاسة

ومشاهدة جسمه القترول في المرأة،  
حتى يهينه شعور يدعم الرضا  
والقرب من دوائته مما يشجعه  
على اتباع البرامج الخاصة بعلاج  
السمنة وانتقام من - تراخ -  
حتى يعود أكثر رشاقة هذا  
بالإضافة الى تدوين الشخص  
البدني لتحركاته وساكناته  
ومشروباته وساعات جلوسه  
وتوافه وذلك كل يوم - في كراسة -  
تعرف .. بكراسة الاعتراف، والتي  
تشجع الإنسان على التخلص من  
بدلته.

**تجربة رائدة**  
ومن التجارب التي حققت نجاحا كبيرا في معالجة السمعة والتخسيس هي التجربة الرائدة التي قامت في مستشفى الماحول الطبي في طريق إنداف شمالي، متخصص في معالجة السمعة من خلال وضع برامج غذائية وعلاجية وبرأضية بواسطة أطباء متخصصين وتلاهم مع الإمكانات والطبقة والأخلاق الأفضل في مصر والمنطقة العربية.

وتم إنشاء هذا المركز لتلبية الحاجات الملحة إلى مركز تطاول يقوم على أسس علمية من أجل خدمة المراجعين.

في العام ١٩٧٧ وسيتم  
وفي بريطانيا لا يمكن ادانة  
وليس حجم ما يدفع لهم. وفي  
أخر مرة ناقشت لجنة مجلس

[illegible]

**الادمان على تعاطي الحشيش والماريوانا  
يزيد من أخطار الإصابة بسرطان الرئة**

[illegible]

يؤمن كل من لديه أي مرض متعلق  
بنفسه وصحاده يومه حتى يتأكد  
إذا كانت الحالة التي نفعها تأخر  
السمرات الصاروية التي تخضع  
جميعه وينتاع على النتيجة التي  
يصل إليها المريض يبدأ في  
برنامج صحته وسارته حتى يقهر  
العداءة ويتعسر عنه أكثر شئ  
ورغبة في العلاج حتى يشعر  
طبيبه يرضى عنه نتيجة  
الإنجاز.

ولاش أن مركز علاج السم  
بمستشفى الساحل التعليمي  
خلق نجاحا باهرا في  
مشتكلات البصنة والتصلب  
التشنج العملي والصعوبة للبر  
السابقة كحالات الأرباع  
المركة زلا بعد فترة كبيرة جدا،  
وصل عدد الذين يتبرسون  
المركز يوميا إلى ألف شخص بل  
الحجج لعملي على ثلاثة  
قائمة وهي سابقة ما حدث في  
مركز مستشفى العالم.

وفي النهاية، إن التساؤل  
ي طرح نفسه الآن في أي يكون  
لذلك هو الباهرة الناجمة وال  
وطعية على طريق قيام  
آخرى من أجل للقضاء نهائيا  
شعب السمعة والعداءة وخلافا  
لأن كل هؤلاء خضعوا للبرج  
والمارة التي من الشهور.

### 3 السواق

MONDAY 28 AUGUST  
1995 ISSUE NO. 452





نظرا للاقبال المتزايد على المشاركة بهذه الزاوية فقد عمدنا الى زيادة مساحتها لاستيعاب اكبر عدد ممكن من رسائل القراء. للمشاركة يرسل الكوبون المرفق الى الاردن - عمان ١١٢٣ ص ب ١١١٧ جريدة «الاسبوع» زاوية الشخصية.

بحررها  
نشأت يوسف

### كوبون الشخصية



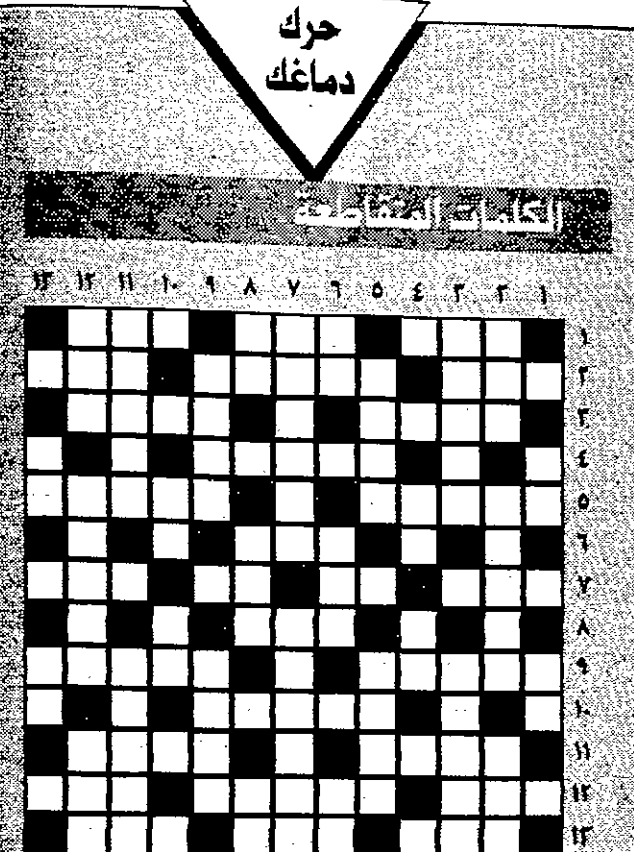
الاسم:   
 تاريخ الولادة:   
 التوقيع:   
 ● ابراهيم جاد الله - عمان   
 شكرا على رسالتك اللطيفة ونامل ان تكون عند حسن القراء جميعا ونرجو العذرة لا يمكننا الرد بواسطة البريد واهلا بك.   
 ● منى الجم - الزرقاء   
 وصلت رسالتك وقد تم تحويلها للزوايا المختصة اما بخصوص تحليل شخصيتك سيتم نشره خلال الايام القادمة ويا هلا.   
 ● محمود الحلبي - الكرك   
 شكرا على رسالتك ويسرني الاجابة على اسئلتك ويا هلا.

تعرف شخصيتك من صورتك او قلمك

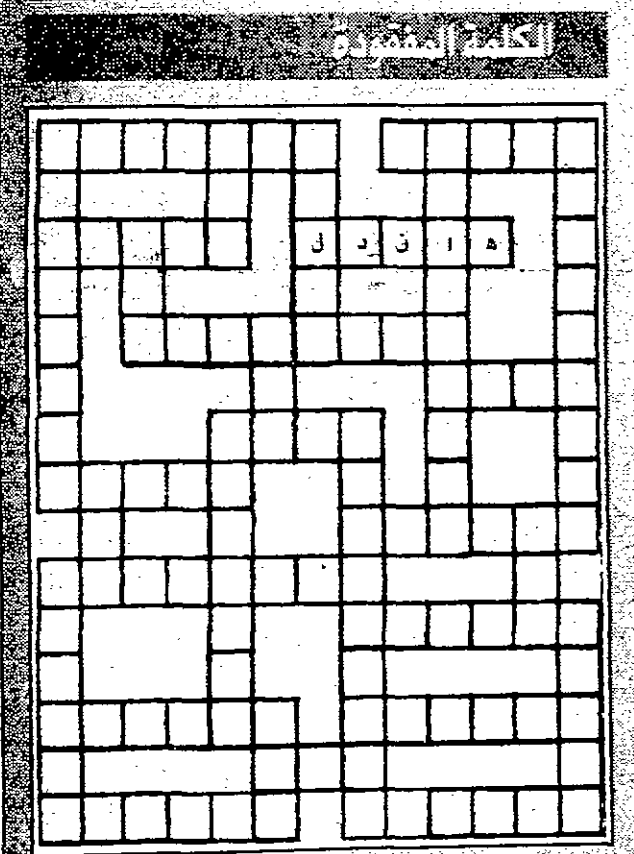
### برامج الإذاعة

#### كل يوم اثنين من آب

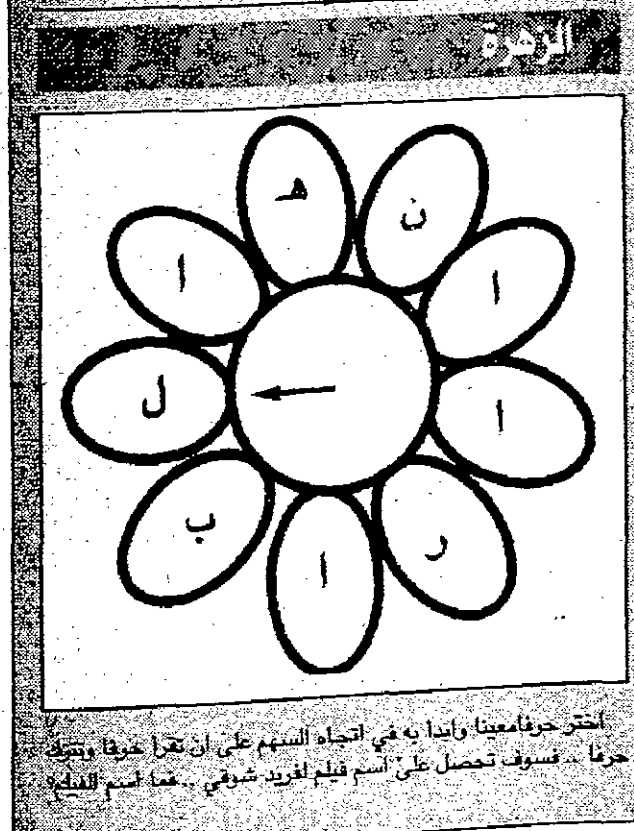
٥,١٥ القرآن الكريم  
٦,٠٠ موجز الأنباء  
٦,٠٥ من هدي القرآن  
٦,٣٠ مع المزارع/ سمر العريزي، موفق حدادين  
٦,٤٥ كلمتين ع الماشي/ نبيل المشيني  
٦,٥٥ حديث في مثل هذا اليوم  
٧,٠٠ نشرة الاخبار + اقوال الصحف  
٧,٤٠ مرجبا يا صباحا/ علي غرابية  
٨,٠٠ موجز الأنباء  
٨,٠٥ البيت المباشر  
٩,٣٠ ميوزك/ ناهد خماش  
١٠,٠٠ موجز الأنباء + الوفيات  
١٠,١٥ عالم الاسرة  
١١,١٥ دار ابو وراة/ اعداد فخرى قعوار  
١١,٣٠ للجنة الدينية  
١٢,٠٥ رسائل شوق/ كوثر النشاشيبي  
١٢,٣٠ اللقاء اليومي  
١٠,٠٥ شيء من كل شيء  
١,٢٨ كلمة في دقيقة/ فريال زمخشري  
١,٣٠ نادي المستمعين/ عصام العمري  
٢,٠٠ نشرة الاخبار + اقوال الصحف  
٢,٤٥ الجانب الاخر/ مروان المجالي  
٣,٢٠ سؤال وجواب/ نهدا زمخشري  
٣,٣٠ اللقاء المفتوح  
٥,٠٥ النشرة الاقتصادية  
٥,١٥ المسلسل اليومي  
٥,٣٠ قاموس المعرفة/ مروان المجالي  
٥,٤٥ عائلة نويل/ احمد شقيرات  
٦,٠٠ نشرة الاخبار  
٦,٣٠ الشرطة في خدمة الشعب/ اشرف شاكر حداد  
٧,٠٠ مشكلة وحل/ جانيث سرياني  
٧,٣٠ رسائل شوق  
٨,٠٥ النشرة الرياضية  
٨,١٥ القرآن الكريم + مسلسل الطريق الى المدينة  
٩,٠٠ نشرة الاخبار  
٩,٣٠ ادبنا الجديد/ د. محمد الجوش  
١٠,٠٥ مساء الخير  
١١,٠٠ نشرة الاخبار  
١١,٣٠ صبا من الاندلس  
١٢,٠٥ المسلسل اليومي  
١٢,٤٥ شعر وموسيقى/ زهور الصعوب  
١,٠٠ صحافتنا قبل الطبع/ جبر مرقه  
١,٣٠ رواد الرياضة  
٢,٣٠ ادباء بين الحب والابداع  
٣,٠٠ نشرة الاخبار  
٣,٣٠ سهرة مع مطرب  
٥,٠٥ حديث الشعراوي  
٥,١٥ القرآن الكريم



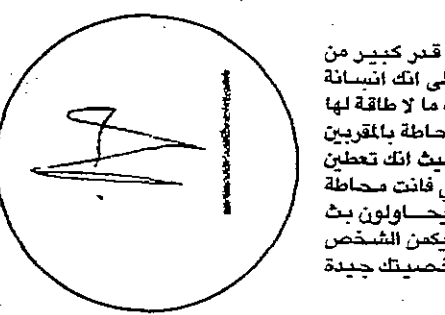
الاجابة:   
 ١) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٢) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٣) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٤) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٥) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٦) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٧) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٨) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٩) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١٠) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١١) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١٢) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١٣) كثر، حرف توكيد ينصب



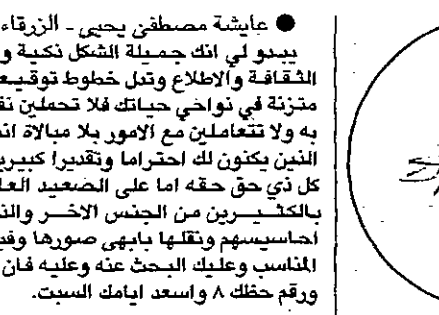
الاجابة:   
 ١) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٢) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٣) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٤) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٥) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٦) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٧) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٨) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٩) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١٠) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١١) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١٢) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١٣) كثر، حرف توكيد ينصب



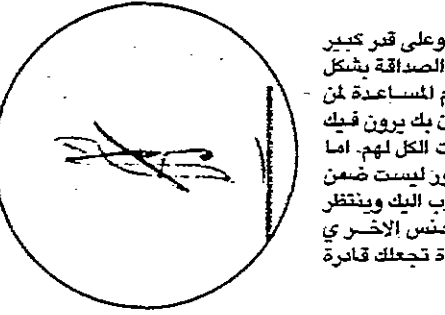
الاجابة:   
 ١) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٢) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٣) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٤) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٥) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٦) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٧) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٨) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ٩) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١٠) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١١) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١٢) كثر، حرف توكيد ينصب   
 ١٣) كثر، حرف توكيد ينصب



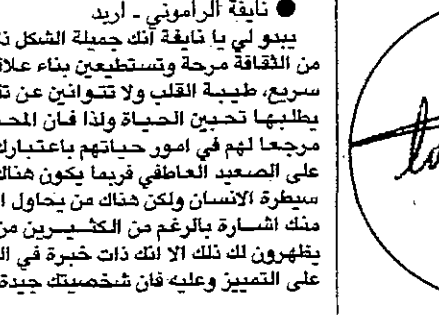
● عايشة مصطفى يحيى - الزرقاء   
 يبدو لي يا كاترينا انك انسانة جميلة الشكل ذكية وعلى قدر كبير من الثقافة والإطلاع وتتل خطوط توقيعك على انك انسانة مثقفة في نواحي حياتك فلا تحملي نفسك ما لا طاقة لها به ولا تتعامل مع الأمور بلا مبالاة انت محاطة بالمقرئين الذين يكونون لك احتراماً وتقديراً كبيرين حيث انك تعطين كل ذي حق حقه اما على الصعيد العائلي فانت محاطة بالبنات من الجنس الآخر والذين يحاولون بث احاسيسهم وتلقاها بابهي صورها وفيهم يكمن الشخص المناسب عليك البحث عنه وعليه فان شخصيتك جيدة ورقم حظك ٨ واسعد ايامك السبت.



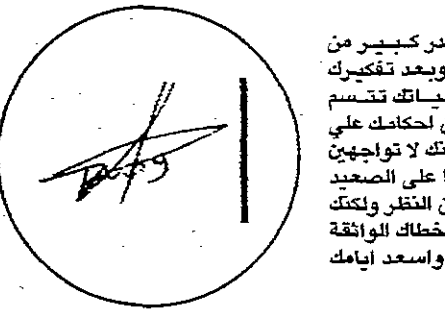
● كاترينا فوزي معاينة - عمان   
 يبدو لي يا كاترينا انك انسانة جميلة الشكل جذابة وعلى قدر كبير من الثقافة ولكنك تولين فقط عن حسن نية وعندما تسير الامور بشكل غير طبيعي فانت تفاجئين وتصدمين وهذا يعود الى طيبة قلبك تولين الامور اكثر اهمية مما تستحق بالرغم من انك تستطيعين تقديم الحلول المخلصة ولكنك تضعين نصب عينيك مصلحة الجميع. وعلى الصعيد العائلي فانت خطوت توقيعك على انك انسانة عاطفية تملين نحو الرومانسية وعلى ثقة من ان هناك من يكمن لك صق النوايا فلا تبخلي عليه. وعليه فان شخصيتك جيدة جدا ورقم حظك ٣.



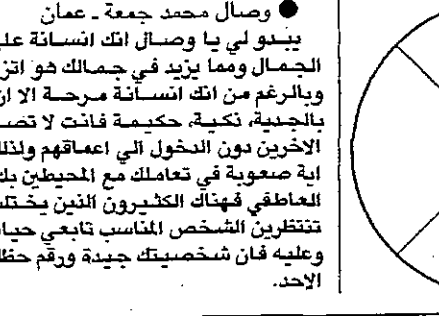
● نايبة الراموني - اربد   
 يبدو لي يا نايبة انك انسانة جميلة الشكل ذكية وعلى قدر كبير من الثقافة مرحبة وتستطيعين بناء علاقات الصداقة بشكل سريع. طيبة القلب ولا تتوانين عن تقديم المساعدة لمن يطلبها تحبين الحياة ولذا فان المحيطين بك يرون فيك مرجعا لهم في امور حياتهم باعتبارك ست اكل لهم. اما على الصعيد العائلي فرمما يكون هناك امور ليست ضمن سيطرة الانسان ولكن هناك من يحاول التقرب اليك ويظهر منك اشارة بالرغم من الكثيرين من الجنس الاخرى يظهر لك ذلك الا انك ذات خبرة في الحياة تجعلك قادرة على التمييز وعليه فان شخصيتك جيدة.



● ساندري سامي محريز - عمان   
 يبدو لي يا ساندري انك انسانة جميلة الشكل ويزيد جمالا حسن معشורתك ذكية ومثقفة تملين الى حب الاطلاع وترغبين في تجربة كل ما من شأنه ان يجعل لك سعادتكم. محاطة بصداقة يكونون لك حيا واحتراما كبيرين ويعود ذلك الى انك تتحلين بروح مرحبة تشعرين بالاطمئنان والراحة الى جانب المقرئين اليك تثيرك الحياة ومباهاها اما على الصعيد العائلي فانت محاطة بالجنس الاخر وكثيرين هم الذين ينتظرون منك اشارة لكسر الحاجز ولكنك وحيدة من يملك القرار وعليه فان شخصيتك جيدة ورقم حظك ٩ واسعد ايامك الاربعة.



● وصال محمد جمعة - عمان   
 يبدو لي يا وصال انك انسانة جميلة الشكل ذكية وعلى قدر كبير من الجمال ومما يزيد في جمالك هو اثراتك وبعد تفكيرك وبالرغم من انك انسانة مرحبة الا ان حياتك تتسم بالجمدية ذكية خيما فانت لا تصدورين لكامك على الآخرين دون الدخول الي اعماقهم ولذلك فانت لا تواجهين اية صعوبة في تعامل مع المحيطين بك اما على الصعيد العائلي فهناك الكثيرين الذين يفتشون النظر ولكنك تتظن ان الشخص المناسب تابعي حياتك بخطاك الواثقة وعليه فان شخصيتك جيدة ورقم حظك ٩ واسعد ايامك الأحد.



● رولان حكمت احمد خان - بغداد   
 يبدو لي يا رولان انك انسانة جميلة الشكل ذكية وطموحة بحيث تخرجين عن الراتب العالي في حياتك وانت اجتماعية تستطيعين بناء الصداقات بسهولة ويسر وذلك يعود الى نضج تفكيرك وسعة ثقافتك ولكنك تحملي نفسك ما لا طاقة لك به من الهموم والشاغل وهذا ان يعود عليك بالنفع ان عليك الانتباه لحياة الخاصة فعلى الصعيد العائلي فانت محاطة بعيون كثيرة تحاول التقرب اليك وهناك من يحمل في صدره مشاعر صادقة نحوك فلا تبخلي عليه فدرائيك بامور الحياة شغفك لاختيار الأفضل. وعليه فان شخصيتك جيدة جدا ورقم حظك ٧ واسعد ايامك الجمعة.

### حظك اليوم

برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان
من ٢/٢٢ الى ٤/٣٠	من ٤/٢١ الى ٥/٢٠	من ٥/٢١ الى ٦/٢٠	من ٦/٢١ الى ٧/٢١
ستواجه في مطلع هذا الاسبوع جوا ينطوي على بعض الصعوبات والتحديات. ومن المرجح ان يظل هذا الوضع مستمرا مدة يومين او ثلاثة. وفي ظاهريه تمل على ان المخرج ينعقد الى التوصل لقرار وجب عليك اتخاذه منذ مدة طويلة بشأن مسالة عملية كن شجاعا.	اغلب الظن انك لن تتمكن هذا الاسبوع من معالجة جميع الواجبات التي ستترامك عليك. وخير لك ان تؤجل بعضها الى الاسبوع المقبل. وهذا ما يجب ان تفعله بالتاكيد اذا اردت الخروج بنتائج مقبولة. ولكن واقعا من الجدية وستجد كل شيء يسير افضل.	ما الفائدة من طبع وجبة طعام ما تمت تشعر بانك شبعان، او الفياض برحلة شاقية ما تمت لا ترجو من ورائها رؤية معالم غالية. والواقع ان التطورات التي ستأخذ مجراها في حياتك هذا الاسبوع ستكون مشوقة ومتعة. وستجد نفسك خلالها تعيش جوا ممتعا.	من عادة السرطانيين ان يتحملوا اعباء كثيرة في سبيل التمتع على حياة هائلة مستقرة بقدر الامكان. وينبغي ان لا يولموا احد اذا تخطت مثل هذا السبيل ولكنك اذا فعلت ذلك فقد تعرض لاشخاص يستغلونك ماليا لمصالحهم فقط حاول ان تتخلص منهم.
برج الاسد	برج العذراء	برج الميزان	برج العقرب
من ٧/٢٢ الى ٨/٢٢	من ٨/٢٢ الى ٩/٢٢	من ٩/٢٢ الى ١٠/٢٢	من ١٠/٢٢ الى ١١/٢١
الواقع هو ان الاقرباء وحدهم يعرفون تماما مواطن ضعفهم ويتخذونها على الدوام في حساباتهم. في حين ان السخفاء والضعفاء يدعون انهم يدركون جميع الاحوية والحلول لتنتي الامر. ولا ترتب عليك ان تخبر كل واحد لتلقه بالقلق الذي يتبادر او سينتابك.	خير سبيل يتحتم عليك ان تسلكه هذا الاسبوع في تنفيذ واجباتك يعتمد على شق طريقك بكل حيلة وفطنة. جرب ان تتخذ الاجراءات الفاصلة في كل ما تفعل وتتك من ان تميز بين الحق والباطل.	نظرا الى كونك ميزانيا فانت بطبيعة الحال طوبعا بطريقة عقوبة. فحالا تشعر بشيء ما فانت تتخذ تلقائيا اجراءات يشته على الفور. وتكون النتيجة في معظم الحالات ناجحة ومفعمة بالبهجة. ولكنك في هذا الاسبوع ستجد ما قد يجرئك من بعض المعضلات.	من شأن الظواهر الفلكية للتفاعلة حاليا في برجك ان تؤدي الى توليد معضلات لك لم تكن تتوقعها. ومع ان هذه الظواهر تنطوي على تأثيرات بالغة فانت تكمن ورائها انوار ساطعة ستقضي على اي ظلمة قد تطرا.
برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
من ١١/٢٢ الى ١٢/٢١	من ١٢/٢٢ الى ١/٢١	من ١/٢٢ الى ٢/٢١	من ٢/٢١ الى ٣/٢١
ايكن الحذر هذا الاسبوع هناك المنشود. فمع انك معتلى بانك اكبره فان امك سيخيب لانك ان تستطيع استغلالها حسبما ترغب وتقل ومع ذلك فان هذه المرحلة ستقود قريبا في خبر كان. وسيغفر عليك بلوتو الانفعال اللازم للطلب على الرعايل.	يتحتم عليك هذا الاسبوع قبل اي اعتبار آخر ان تقنع نفسك ما اذا كنت تقوم باجراءات لغائيتك الذاتية ام لفائدة شخص اخر. فلو كانت دوافعك متباعدة لكانت مشاعرك وانفعالاتك عندئذ بالمثل. ومن ثم يرتب عليك ان تأخذ بعين الاعتبار اهمية هذه الدوافع.	شئ شيء في حياتك الحالية غير قابل للتكيف طبقا للاوضاع السائدة. ومهما حاولت ان تترك السبب الكامن وراء ذلك فانت لن تتمكن من العثور عليه لانه بمثابة سحابة عابرة. والواقع انك ستجد نفسك في وضع تشويه تيارات غامضة يصعب فهمها.	العوتون الذين يشعرون بانهم يجب عليهم ان يزوجوا بانفسهم في مسائل لا تاقة لهم فيها ولا يحمل يكونون عادة غير واثقين بانفسهم ويخرجون في اغلب الحالات بنتائج لا تجدي نفعا. ويبدو انك ستختبر هذا الاسبوع حالة سيرة نوعا ما، كن حريصا جدا.







# حنان عشاروي .. صوت السلام العقلاني



□ تاليف:  
باربارا فيكتور  
□ ترجمة:  
محمد الرمحي

وسياساتها، الى العالم. ورغم ما تعرضت له من انتقادات الا انها عملت ومنذ ان كانت طالبة في الجامعة الاميركية ببيروت وبعدما في جامعة فرجينيا على توضيح مساهمة شعبها للعالم. وبعد عودتها الى وطنها وعملها في جامعة بيرزيت شرعت في تعليم طلابها طرق الاحتجاج والمقاومة، وظلت مدافعة قوية عن منظمة التحرير الفلسطينية رغم اختلافها مع الزعامة الفلسطينية بعد ان تم اختيارها لتكون ناطقا رسميا بلسان الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام.

يمكن تجنب اقامة دولة فلسطينية، وبالتالي للفلسطينيين فقد تحرك جيل جديد من القادة الفلسطينيين لتشكيل منجزى السلام في الشرق الاوسط. وقد برزت حنان عشاروي بسرعة كشخصية في السياسات الفلسطينية المحلية، وعملت على تغيير صورة الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي. وبرزت حنان على انها صوت العقل الجديد عملت على مدى سنوات على نقل الصورة البعيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية التي غيرت اولوياتها

الاثري العاطفي والسياسي للانتفاضة الفلسطينية في جميع انحاء العالم فاجأ حتى اولئك الفلسطينيين الذين قاموا بها واستمروا في شن معاركها. واصبح واضحا ان الانتفاضة التي واجه فيها الفلسطينيون المسلحون بالحجارة الجنود الاسرائيليين المسلحين بالبناتق شكلت اكبر تغيير في المنطقة من المنظور التاريخي والانساني حيث ادرك قادة اسرائيل على ضوء تغيير النظام العالمي والعال الذي لحق بدولتهم جرا، قمعها للمدنيين العزل في الضفة الغربية وقطاع غزة انه لا

## شعبيتها ارتفعت في اميركا الا انها لم تفز بحظوة الفلسطينيين

اجنبية لا يساعد قضيتنا. ترد على منتقديها وبينما ان حنان قد اصيحت متعقدة على انتقاد قراراتها للحديث باسم منظمة التحرير في الميدان السياسي، فانها ترد بشكل عاطفي عندما يتعلق الامر بحديث نشاطاتها في جامعة بيرزيت وتقول: «بعد كل تلك السنوات اعتقد انني ورياض كشفا في هذا الشيء معا بهدف مشترك وهو مقاومة العدو المشترك. ومن الواضح ان اقتضت حنان بان رئيس دائرة العلاقات العامة في جامعة بيرزيت «البرت اغازاريان»، وهو ارمني، يعرف الحقيقة وقالت: على الأقل انا مستعدة من اخلاص البيت، اعراف ان كلا منا يكن اعتبارا كبيرا للاخر بدون وجود مخاطر منافسة او تقاطع قد تحدث بيننا، اسالي البيت مختلف انحاء الضفة الغربية «من الواضح» فان عقد اجتماعات غير قانونية في منازل خاصة انت الى مواجهات بين الاساتذة والطلبة من جهة

كنعان، وعضو في الوفد الفلسطيني، امضى مع عياش عقوبة بالسجن لمدة عشر سنوات في نفس المعتقل الاسرائيلي، يحمل نفس الرأي عن حنان. وكنعان وقف دائما مع منظمة التحرير حتى رغم انه في عين الاسرائيليين يهودي. لقد احببت والته وهي شابة والد كنعان، وهو مسلم كان جارا لها. وقبل زواجهما اعتنقت الاسلام وبرت اولادها تربية اسلامية. وبينما ان «كنعان» يتفق مع «عياش» بان رقة الاعتماد الرئيسية لحنان على الزعامة هي معرفتها باللغة الانجليزية، فانه يعتبر ان عدم تعلمها للعبرية هو اكبر عيب فيها: «اذا ما كانت ترفض البقاء في البيت للاهتمام بعائلتها وهو ما تفعله اية امرأة فلسطينية اخرى، بعدد فان الذي يتعين عليها ان تقوم به بدلا من السفر في انحاء العالم هو تعلم لغة عدونا. وبهذه الطريقة تستطيع مساهمة التفريزون الاسرائيلي وقراءة الصحافة الاسرائيلية لفهم عقليتهم وكونها خبيرة في لغة

نسيابة عن الطلبة، حيث ان للأساتذة والطلبة نشاطات منفصلة. وما لم ننخد ترتيبات محددة لتوحيد القوى، فقد اتبع عام، قل بعض زملائها من اهمية شعبيتها وشووها سمعة نفوذها. ورياض المالكي هو واحد من هؤلاء. رياض المالكي لقد التقى المالكي وهو في الثانية والاربعين من عمره مع حنان عندما انضم لأول مرة الى كلية الهندسة في جامعة بيرزيت. وقد تلقى تعليمه في الولايات المتحدة وحصل على درجة الدكتوراه في الهندسة من جامعة كاليفورنيا. ويعمل الآن بالاضافة الى وظائفه الرسمية كاستاذ للهندسة في جامعة بيرزيت، كناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الضفة الغربية، وهي عضو في «جبهة الرض» التي تعارض اي مفاوضات مع اسرائيل لا تبدا باقامة دولة فلسطينية. يقول المالكي، «فيما يتعلق الامر بالاحتجاج ضد الجيش فان حنان لم تشارك في اي مفاوضات

الصوت الجديد لقد سعى كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الاميركية الذين كانوا يشرفون على مفاوضات السلام خلال ادارة جورج بوش، الى كسب تايد الصحافة والاراء العام لاتفاق نهائي بين اسرائيل والفلسطينيين. وكانت حنان هي الفاعلة على تمثيل الصوت الجديد والشرعي لمنظمة التحرير. ورغم كل نشاطها السياسي وظهورها في اجهزة الاعلام الغربية، كان شعبيتها لا يزال ينظر اليها على انها جزء من الاقلية النخبة في الاطوار الاكاديمي بالضفة الغربية. وكان هذا دائما هو الانتقاد الرئيسي لها من قبل ابناء شعبها - وهو انه ليس لديها جمهور ناخبين او تايد على ارض الواقع. الامر الذي ادى الى ان يتجنبها ابناء الانتفاضة. وبينما ان شعبيتها قد ارتفعت في الولايات المتحدة، الا انها لم تقم بالحظوة لدى الفلسطينيين.

زملائها انتقدوها في جامعة بيرزيت، حيث نفسي غانا اظن - رغم قسوة للحياة - انني ما زلت املك بعضا منها وسوف اؤخر جزءا منها لزوجتي التي، ربما، ان وافقت حضرت ستون بيتك، ويحدين مش مهم سناكل من اعشاب الارض ويدانها - الملم الوق - والا انا غلطان يا عمي! اما بالنسبة لشككة السكن فانا واحتراما مني لمقامك اترك حلها لك او للحكومة الرشيدة. فامل ان كنت لا تعلم سيكتن في بيت مستاجر يدفع والذي ثلاثة ارباع تقاعد اجرة شهرية والباقي يطعم فيه اخواني خيرا وقلائل وهوى - ما بدني اكثر كلامي.. بدني احكي معك بكل صراحة بالعربي الفصيح وبالعامية. اذا احببت زوجتي بنتك على غلاتي واذا ما احببت بدني اظل عزابي طول عمري.. لكن انا بقول زوجتي اياها لاني والله جبديا وهي تبخني، واذا رخصتني ما راح يجيبها واحد احسن مني، وحالتي احسن من حالة غيري بالف مرة ونصيحة مني لك قبل ما تعض وتظل بوجهك «يا عمي» طول العمر. وشو راك - بعد الذي سمعته - تسمح وجهك بالرحمن وتقرأ الفاتحة يوم العرس اوعدها واوعدها واحد كل عشيرته واهل حارتك لعملها حلة باحسن فتنت. واستاجر لها احسن فستان والبس يوم العرس بلة صابجي.. ولا حدا حوش مهو كله دين بدين.. واذا احنا ما انبسطنا خلي غيرنا ينسط.. ولا انا غلطان يا عمي؟ توكلنا على الله ولا اروح واستنى رد الخير منك.

محمد محمود طوالبية

## مسابقة الأسواق الكبرى حول أفضل إعلان

### كوبون مسابقة الأسواق

لشهر آب / ١٩٩٥

أختي المواطنة/ أخي المواطن

فيما يلي قائمة بأهم الأسباب التي تقودك إلى تفضيل إعلان تلفزيوني أو صحفي دون آخر تجمع هذه الأسباب ثم حدد بدورك الإعلان الأكثر تفضيلا من وجهة نظرك (يرجى ترتيبها حسب الأهمية بالرقم).

الترتيب	سبب التفضيل
(١)	يجب ان يسترعي انتباهي.
(٢)	يساعدني على فهم مضمون الرسالة الاعلانية بسهولة.
(٣)	ينطوي على فكرة جديدة وغير مألوفة.
(٤)	يثير لدي فضولني للتعرف على السلعة او الخدمة المعلن عنها.
(٥)	يزودني بالمعلومات اللازمة لاتخاذ قرار شراء السلعة او الخدمة المعلن عنها.
(٦)	يضع السلعة او الخدمة المعلن عنها في مكانة متميزة في ذهني.
(٧)	يثير لدي الرغبة في شراء السلعة او الخدمة المعلن عنها.
(٨)	ينطوي على دعوة بيعية صائغة ولا يحاول تفتيلني.
(٩)	يتميز بدرجة عالية من الابداع الفني بما يثير متعة المشاهدة او الاطلاع.
(١٠)	يقودني الى شراء السلعة او الخدمة المعلن عنها.

والآن ... بإمكانك الاختيار....

■ أفضل إعلان تلفزيوني هو إعلان (.....)

■ أفضل إعلان صحفي هو إعلان (.....)

● اسم المشارك: .....

● الجنس: .....

● العمر: .....

● التحصيل العلمي: .....

● المهنة: .....

● العنوان: .....

ضمن جهودها المتواصلة لدعم مسيرة التنمية والتطوير، تنظم «الأسواق» هذه المسابقة حول أفضل إعلان صحفي وتلفزيوني وذلك بهدف تفعيل امكانيات قطاع الاعلان ليكون أكثر تأهيلا للقيام بالدور المتوقع منه في المرحلة القادمة، وهو ما يتطلب ضرورة تحسين سوية هذا القطاع والارتقاء بمهنة الاعلان الى مستوى الاحتراف والابداع وصولا الى الأهداف التي يخدمها هذا القطاع بالنسبة لكافة الأطراف المعنية.

### شروط وعمليات المسابقة

✓ يمكن لكل قارئ المشاركة في هذه المسابقة، عن طريق تعبئة الاستبيان المرفق مع الكوبون وإرساله الى جريدة الأسواق.

✓ يحق لكل قارئ المشاركة بأكثر من كوبون.

✓ «المسابقة شهرية» حيث يتم اختيار افضل إعلان تلفزيوني وافضل إعلان صحفي شهريا وفوز نتائج السحب.

✓ يتم مع نهاية العام اختيار افضل إعلان تلفزيوني وصحفي لعام ١٩٩٥ بواسطة جميع النقاط التي تحصل عليها تلك الإعلانات شهريا.

✓ سيتم الإعلان كذلك عن أسماء مكاتب الدعاية والإعلان والتصميم صاحبة الإعلانات المفضلة.

✓ تتولى عملية الفرز والإشراف على المسابقة لجنة محايدة من أساتذة الجامعات وخبراء مختصين.

✓ سيتم تحليل النتائج ورصد مؤشراتنا ونشرها لعموم الفائدة العامة لكافة الجهات المعنية.

✓ الباب مفتوح أمام أية ملاحظات أو اقتراحات أو استفسارات... فقط يرجى الاتصال بجريدة الأسواق ت/ ٦٨٧٦٩٠.

### المواهب

يتم السحب شهريا على كوبونات الذين رشحوا أفضل إعلان تلفزيوني وأفضل إعلان صحفي لاختيار أصحاب الحظ السعيد، وتقدم لهم جوائز بالتعاون بين الشركات والمؤسسات ومكاتب الدعاية والإعلان وجريدة الأسواق.

مفاجآت وجوائز ومسابقات أخرى سيعمل عليها قريباً للشركات ومكاتب الإعلان... تابعوا التفاصيل في الأسواق



## الاغنية الاردنية الى أين؟ (٢) عبدالله: على المطرب ان ينجح بلهجته أولا

كتبت - داما الكروبي  
الاغنية الاردنية، مالمها وما عليها والى أين؟ نسمع صرخات الاستغاثة من المطربين الاردنيين لاتصافهم ومساواتهم بالمطربين العرب. لذلك يتجه المطربون الشباب الى الاغنية المصرية او اللبنانية. ويدلون بذلك على من سبقهم من المطربين العرب بالاتجاه الى اللهجة المصرية. أين الخلل؟ هل هو في الكلمة المعبرة أم اللحن الجميل أم في الأداء. ولكن ننفي صفة الأداء وذلك لوجود مجموعة من الفنانين الشباب ذوي الاصوات الجيدة والتي تؤدي بطريقة جميلة. لمعرفة أين يكمن

الخلل في العزوف عن الاغنية الاردنية، ومفهومها وقد كثر الجدل بمهاجمة الاغنية الاردنية. هل هي الاغنية ذات اللهجة البدوية أم الريفية؟ ومدى قدرة هذه الاغنية على الوصول الى الجمهور العربي والارتقاء بالمطرب الاردني لتوجهنا بهذه التساؤلات الثلاثة الى الفنانين الاردنيين من كتاب كلمة ولحنين وموزعين ومطربين. وقد اختلفت الآراء وتباينت حول تعريف الاغنية الاردنية. ولكن اعتقد اننا استمعنا ان نخرج بتعريف جديد لها. وهو ان الاغنية الاردنية هي الاغنية ذات العناصر الابداعية الاردنية من كتاب ولحن وموزع ومطرب.



الفنان لؤي حداد



الفنان جهاد سركيس

### الاغنية الاردنية... في عيون اصحابها

\* من خلال الحلقتين الاولى والثانية عن الاغنية الاردنية، يتضح ان هناك اتفاقا عاما على الاغنية الاردنية قاهرة على حمل المطرب وانتشاره في العالم العربي، بالإضافة الى نجومية المطربة المحلية، ولكن اذا كانت ضمن مواصفات خاصة بالكلمة واللحن والأداء، وتتناول مفردات من البيئة المحلية وخصوصيتها. كما ان هناك اجماعا على قصور وسائل الاعلام بمختلف اشكالها في خدمة الاغنية الاردنية، والاهتمام بها، والترويج لها، وتكريسها عند الجمهور. وهذه المسألة بيننا ونحن قادرون على حلها، فقط قادرون على حلها، فقط

بمستوى الاغاني العربية وتقتصر على اختيار الكلمة واللحن والصوت الجيد مع التركيز الاعلامي عليها. سبب الاغنية موجودة، وفي السابق كان عليها تركيز أكثر. تستطيع الاغنية ذلك - والحمد لله، فهي معروفة وقد مثلت بلدي في كل الدول العربية والاجنبية التي زرتها، وكل حفلاتي كانت ناجحة وتكررت الدعوات لان الناس احبوا الاغنية الاردنية ونحن فخورون بها.

سبب العزوف عنها لانها تظهر فجأة وتخفي كذلك وعمرها مقيد. فالتأصيل اصبحوا يسمعون الاغاني الخفيفة، وحتى الطرب اعرضوا عنه. لذلك اصبح التركيز على الاغاني المصرية واللبنانية.

المحزن اميل حداد - الاغنية الاردنية الريفية هي التي تنبع من الارض والفلاح والزرع، أما البدوية فهي تخص أهل الخليج، الاغنية التي قدمها توفيق النمرى وسعيدة توفيق وسلوى.

تستطيع ذلك والدليل على ذلك انها حملت سميرة توفيق وجعلتها من افضل المطربات وكذلك توفيق النمرى.

فنحن في عصر السرعة والإفراط السريع، ولم يتغير شيء. انما اصبحنا نسمع الموسيقى بارجلنا ان جاز التغير، فالتأصيل لم يعد يسمع الاغنية البطيئة والريفية انما يريد ان يسمع طلبة وراقصات. وهذا ليس عيبا فالوشاحات كانت هي السائدة وتغير العصر ولم تعد نسمعها.

### سركيس: الاغنية الاردنية مستهدفة والمطرب محبوس

### الصدي: الاغنية الاردنية لها جمهورها في العالم العربي

### حداد: الجمهور اصبح يميل لسمعة المطربة والتميز

نحوها بلهجتها. الاغنية هي السبب في عزوفنا عنها، فالشباب يقدمون اللهجة المصرية واللبنانية لانها الاسرع. يتوقع ان يصبح نجما من البداية. فرائب علامة غنى باللهجة اللبنانية في بداية طريقه، واتجه الى المصرية في آخر شريطه فقط وكذلك جورج وسوف والمطرب بحاجة للثناء بالمصرية لان عند سكانها كبير ولكن يجب عليه ان ينجح بلهجته اولا فهم يحاولون تقديم الاغاني المصرية ومع ذلك فهم لا يستطيعون منافسة الاغنية المصرية.

المطربة سهام الصدي - الاغنية الاردنية متطورة لكن يبعثنا ان تكون الكلمات والاحان

### خضر: من يغني باللهجة المصرية يبحث عن الطريق السهل للنجاح

### ارشد: المسطرة المحكية لا تتعدى الجمهور داخل وخارج الاردن

### شحاد: المصير يبحث عن الربح، ولا يستقبل الاغنية الاردنية

في حال وجود الكاتب والمؤلف الجيد. الاغنية هي التي تعبر عن احساس او الحياة التي نعيشها كجبل، وهي التي تقدم بلهجتنا المحكية وتعيدنا الى الريف. فالاغنية تتركز على المكان اكثر من الزمان. وهي اصحت مفقودة. اذا توفر الدعم الاعلامي لها كما يتوفر لجميع الاغاني العربية، فستخرج الاغنية من

المطرب ناصر ارشد - بالمشية لي قانا لا اقدم الاغنية الاردنية لاننا نعتقد ان الكتاب والمؤلفين الجيدين لذلك تبقى الاغنية ناقصة. فهي ضعيفة جدا، ويهين ان يكون هناك كتاب ولحنين جيدين فانا لم اقدم لهم جوائز الاغنية لانني لم اجد الكلمة الجيدة.

المطرب ناصر ارشد - بالمشية لي قانا لا اقدم الاغنية الاردنية لاننا نعتقد ان الكتاب والمؤلفين الجيدين لذلك تبقى الاغنية ناقصة. فهي ضعيفة جدا، ويهين ان يكون هناك كتاب ولحنين جيدين فانا لم اقدم لهم جوائز الاغنية لانني لم اجد الكلمة الجيدة.

استفقت عزيزي القارئ الباب امامك لتشارك برأيك فقد يستفيد منه فنانو الشباب. فلنأخذ نسمى الى الارتقاء بالفنان الاردني والاغنية الاردنية لانها المرأة التي تعكس ثقافتنا وقيمتنا. ونحن قادرون على منافسة الكفاءات العربية لاننا نملك ما يوازيها ويتفوق عليها. وكانت الاستطلاعة الثلاثة:

- ما مفهوم الاغنية الاردنية او ما تعريفها؟  
- هل هي قادرة على حمل الفنان الاردني الى الخارج؟  
- ما سبب العزوف عنها؟

الفنان اسماعيل خضر - الاغنية الشعبية الراقصة من فلسطين، فهذه البسوية والفولكلورية ومنها الفولكلورية والفلسطينية والوطنية.

بالتأكيد انها قادرة على حمل الفنان الاردني، ولو لم تكن كذلك لما خرج بها اسماعيل خضر وغنى في حفل (أضواء المدينة) في مصر والدول العربية والاروبية. وقد وجدت تشجيعا كبيرا واستقبالا للصوت الاردني والاغنية الاردنية. واصبحت بصمة عن طريقي - بلا غرور - فلم يخرج فنان اردني باغنية اردنية، وكنتم (يا طير يا طائر) وانا من العبيدة، وهناك الكثير خارج الاردن يحبون هذه الاغاني ويريدونها. للجميع كان سعيدا بوجوهي وبالاغاني التي قدمها. ومنهم المرحوم محمد عبد الوهاب ومحمد الموجي وبلبل حدي. وقد لقيت الفنان الكبير وبيع الصافي بـ ٥٠٠٠٠ اغنية الاردنية، وهذا دليل على ان الاغنية الاردنية قادرة على حمل الفنان الى الخارج.



الفنان رياض شمندر



الفنانة سهام الصدي



الفنان امين عبدالله

من يغني باللهجة المصرية لا

## فعاليات مهرجان الازرق الثالث للفنون الشعبية



الشاعر سمح القاسم

\* في اليوم الثاني من فعاليات مهرجان الازرق الثالث للفنون الشعبية يلتقي جمهور المهرجان اليوم مع الشاعر العربي الفلسطيني سمح القاسم، حيث سيغني عددا من قصائده.

\* الفعالية للفنية هذه ليلية يجيبها الفنان العراقي «مي ووحيد»، وهما من الاسماء التي لعت في بداية الثمانينات وحققا شهرة في الاردن، وغابا لفترة... واليوم يعودان باغاني قديمة وحديثة من خلال مهرجان الازرق.

### فيلم «التوأم»

يبدأ المخرج جعفر بضمير، بتسوير الفيلم السينمائي الجديد «التوأم» المأخوذ من قصة الكاتب الكبير «فخري غانم» وتطور أحداث الفيلم حول شقيقين احدهما طيب والآخر شرير هما ساجد ورافع، ولكن بطريقة فنية رائعة فاما اسقاط على الواقع المحلي فليس من بطرولة شجاعة فخرية، وبعثام عبد الحميد في مشاهد رائعة.

### مسلسل «النوارس والصقور»

المخرج د. ابراهيم القيسوي، يتولى إخراج المسلسل التلفزيوني الجديد «النوارس والصقور» من قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء حيدر، ويسوقه بشعرون سينائيين، ويشرف عبد القاي وحشتم عبدالله.

### فيلم «التيه»

يبدأ المخرج محمد راضي بتسوير الفيلم السينمائي الجديد «التيه» المأخوذ من قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء حيدر، ويسوقه بشعرون سينائيين، ويشرف عبد القاي وحشتم عبدالله.

### علاقات مشبوهة

يؤثر إخراج جعفر بضمير، بتسوير الفيلم السينمائي الجديد «علاقات مشبوهة» من تأليف محمد راضي، وبعثام عبد الحميد، ورافع في مشاهد رائعة.

### علاقات مشبوهة

يؤثر إخراج جعفر بضمير، بتسوير الفيلم السينمائي الجديد «علاقات مشبوهة» من تأليف محمد راضي، وبعثام عبد الحميد، ورافع في مشاهد رائعة.



**تراجم الدنيا**

السوق

نقل عن متعلقات

عند أمن أن سمع

السويسرية) شهد

الست والأحد الماضي

أمن ما بين (٦-٧)

الظهر بأقل من ٥.٥

يود السبت الماضي

الضعة الصورة عند

**الحسين يهتف الوطني له**

١١

تسلي

اجتمع سبوت الامين

اص بالسيد شمعون

الاسرائيلي.

وجرى خلال الاجته

الحاج المنخفضة ٣

الموقف بين الفلسطينيين.

الترتيبات والاجراءات

الارمنية استعدادا للقاء

وقد تراس سمود جا

النقل الارمني والاسرائ

وتوصل المفاوضات

خارجية الارمن السيد

وانفق السيد سموي

الاسرائيلي اسرائيل

**رئيس اله**

١١

كثرت - سلام الشمر

خصص اجتماع

الآخر لاجل الاعمال

برعية مسيطرة

تخصصت كل من

الاقتصاد

التمويل

Portus مؤتمر

رئيس اقليمي ان يج

جميع الساعات لانج

لكن الجدي في الت

اوره رئيس المقتضى

شاركين يمثلون الق

بول الخضر العسري

والانسان تخصص

الخص اجتماع

الآخر لاجل الاعمال

برعية مسيطرة

تخصصت كل من

الاقتصاد

التمويل

Portus مؤتمر

رئيس اقليمي ان يج

جميع الساعات لانج

لكن الجدي في الت

اوره رئيس المقتضى

شاركين يمثلون الق

بول الخضر العسري

والانسان تخصص

الخص اجتماع

الآخر لاجل الاعمال

برعية مسيطرة

تخصصت كل من

الاقتصاد

التمويل

Portus مؤتمر

رئيس اقليمي ان يج

جميع الساعات لانج

لكن الجدي في الت

اوره رئيس المقتضى

شاركين يمثلون الق

بول الخضر العسري

والانسان تخصص

الخص اجتماع

الآخر لاجل الاعمال

برعية مسيطرة

تخصصت كل من

الاقتصاد

التمويل

Portus مؤتمر

رئيس اقليمي ان يج

جميع الساعات لانج

لكن الجدي في الت

اوره رئيس المقتضى

شاركين يمثلون الق

بول الخضر العسري

والانسان تخصص

الخص اجتماع

الآخر لاجل الاعمال

برعية مسيطرة

تخصصت كل من

الاقتصاد

التمويل

Portus مؤتمر

رئيس اقليمي ان يج

جميع الساعات لانج

لكن الجدي في الت

اوره رئيس المقتضى

شاركين يمثلون الق

بول الخضر العسري

والانسان تخصص



مصطفى خليفات

## مصطفى خليفات - امين عام وزارة التكوين الصحافي الاردنية متميزة وتسعى لتعميق الديمقراطية ولكن..!!

● وماذا تفعل ان تفعل في وقت فراغك؟  
● المطالعة وخاصة الصحف اليومية والاسبوعية والجزئية.  
● اذا قررت السفر فأتين تسهر؟  
● انا افضل السهرة العائلية مع الاسرة.  
● لماذا يصنع الآخرون؟  
● بالقساوة!  
● وماذا تدر عليهم؟  
● اقول ان قلبي طيب ولا اسعى الا الى الحق.  
● متى تتوقف وزارة التكوين عن صرف الكربونات؟  
● اخر هذا العام.. على ان تبدأ بالصرف خلال العام القادم ولا ندية للوزارة بإيقاف الدعم في الظروف الحالية.

الصحفيين احبائي واصحابي ولى من بينهم معارف شخصية. وامي ان لا يلجأوا لآخذ المعلومة قبل ( استواء الطبخة).  
● هل تزمين بديمقراطية الاسرة ام انت مع السلطة الابوية؟  
● اؤمن بديمقراطية الاسرة. مع احتفاظ الابوين بمكانتهم داخل الاسرة وتربية الابناء على احترام الابوين وتجربتهم الثرية الناتجة عن عامل السن وممارسة الحياة.  
● ما احب البرامج التلفزيونية لديك؟  
● لست من متابعي برامج التلفزيون ولا الانداعة ولكن من مطالعي الصحف ولا اتابع التلفزيون والاندية لآخذ المعلومة التي لا يسمح لي بذلك.

نور فاعل في المنطقة ككل. مارايك في الصحافة الاردنية؟  
● الصحافة الاردنية صحافة جيدة ومتميزة. وصحافة تسعى لتعميق الديمقراطية ولكن.. هناك بعض الاخوة الصحفيين الذين يمارسون (الكثافة) والاحكام العرفية من خلال محاولاتهم اخذ المعلومة من غير وقتها المناسب. على سبيل المثال لو اكتشفنا قضية سرقة كويونات فان ضرورات التحقيق تتطلب ابقاء هذه المعلومات في طي الختمان حتى اكتمال التحقيق. واذا وصلت هذه المعلومات الى الاخوة الصحفيين يحاولون الاستفسار اكثر وقد يعيقون دور التحقيق ومجرياته. واقول هذا مع ان

منذ استلامي منصب امين عام للوزارة في ١٩٩٢/٩/١. ما اهم قضية مرت عليك في وزارة التكوين وقت حملها؟  
● كل يوم هناك قضية وقضايا التكوين قضايا متلاحقة ويومية. ولا بد ان تواجه قضية في كل يوم وتقوم بحلها فوراً.  
● كيف تقيم المرحلة الحالية في حياة الاردن؟  
● بجهود جلالة سيدينا وسياسة الحكومة باعتقادي ان المرحلة الحالية في احسن احوالها والمرحلة القادمة ستكون احسن مما هي عليه الان. وننظر الى اردن في مستقبل اقتصادي وسياسي وانتعاش من خلال استثماراته المستقبلية ومن خلال موقعه الجغرافي وان يكون له

حوار - محمود الداوود  
● قدم لنا بياضك الشخصية؟  
● مصطفى عواد خليفات متزوج ولدي ثلاث بنات وولدان اثنتان متزوجتان والابن الاكبر (معتمد) متزوج ايضا. وجميع ابنائي اكملوا دراساتهم الجامعية والحمد لله اتي اديت رسالتي نحو اسرتي. وانا خريج الكلية العسكرية والتحق بالعمل في القوات المسلحة ثم الاجهزة الامنية ثم وزارة التكوين. كم سنة وانت تخدم في وزارة التكوين وما هي اهم محطة مرت بك خلالها؟  
● انتمت لاسرة وزارة التكوين في ١٩٨٧/٧/١٤ واهم محطة هي

على الهاتف

## رياضة عالمية

المؤسسة الجسم على المشاطين  
تمارين اللياقة البدنية مع صحو (فريسي)

● بالامكان ممارسة بعض تمارين اللياقة البدنية باستخدام لعبة «فريسي» - وهي الصحن البلاستيكية الطائرة والجرى لالتقاطها - بين اصابع اليدين والارباع مرفوعتان في الهواء والان ذلك اثناء قضاء الاجازة على الشاطئ. ومن شأن هذه التمارين ان تعزز اعضاء الجسم ليسترد قوة عضلاته ولياقتها.

التمارين الاولى  
● وهو في البداية والتمارين من الساقان متباعدين مع الامساك بالصحن بين اصابع اليدين والارباع مرفوعتان في الهواء والان ذلك اثناء قضاء الاجازة على الشاطئ. ومن شأن هذه التمارين ان تعزز اعضاء الجسم ليسترد قوة عضلاته ولياقتها.

التمارين الثالثة  
● الاستلقاء على الظهر مع ثني الركبتين. القدمان متباعدتان ومتوازيتان ثم مرفوعتان في الهواء والان ذلك اثناء قضاء الاجازة على الشاطئ. ومن شأن هذه التمارين ان تعزز اعضاء الجسم ليسترد قوة عضلاته ولياقتها.

التمارين الرابعة  
● وهو في البداية والتمارين من الساقان متباعدين مع الامساك بالصحن بين اصابع اليدين والارباع مرفوعتان في الهواء والان ذلك اثناء قضاء الاجازة على الشاطئ. ومن شأن هذه التمارين ان تعزز اعضاء الجسم ليسترد قوة عضلاته ولياقتها.

التمارين الخامسة  
● وهو في البداية والتمارين من الساقان متباعدين مع الامساك بالصحن بين اصابع اليدين والارباع مرفوعتان في الهواء والان ذلك اثناء قضاء الاجازة على الشاطئ. ومن شأن هذه التمارين ان تعزز اعضاء الجسم ليسترد قوة عضلاته ولياقتها.

التمارين السادسة  
● وهو في البداية والتمارين من الساقان متباعدين مع الامساك بالصحن بين اصابع اليدين والارباع مرفوعتان في الهواء والان ذلك اثناء قضاء الاجازة على الشاطئ. ومن شأن هذه التمارين ان تعزز اعضاء الجسم ليسترد قوة عضلاته ولياقتها.

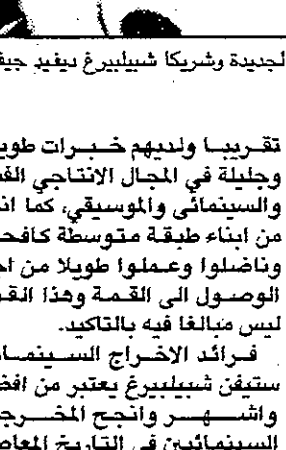
## ستيفن شيلبيرغ يتوقع حدوث زلزال عنيف في صناعة هوليوود السينمائية

والسينمائي بيغيد جيفين (٥١ عاما) الذي بدأ بالصعود والشهرة كوكيل لاعمال عدد من نجوم موسيقى الروك امثال «ذي دورز» The Doors و«كروسي» وبستين، ومنشأ اند يونغ، واستطاعت شركته الموسيقية ان يكون لها الفضل في ظهور وبروز وشهرة العديد من نجوم الموسيقى وبخاصة موسيقى البوب والروك امثال جون ليتون والتون جون. رئيس «ميرني» السابق جيفري كانتينبيرغ (٤٣ عاما) الذي يعقود واحدا من افضل الدراما في هوليوود. وقد ارتبط اسمه بالانتاج السينمائي عندما عمل لصالح «استوديو بارامونت» للانتاج السينمائي في هوليوود وهو في البداية والتمارين من

تقريبا ولديهم خبرات طويلة وجيلة في المجال الانتاجي الفني والسينمائي والموسيقى. كما انهم من ابناء طبقة متوسطة كادحوا وناضلوا وعملوا طويلا من اجل الوصول الى القمة وهذا القول ليس مبالغا فيه بالتأكيد.

فانه يتوقع ان يحظى هذا المشروع بالنجاح الاكيد والسريع. ويقول رئيس ومدير «ميرني» السابق كانتينبيرغ حول هذه الخطة الانتاجية السينمائية الجديدة ان هذا المشروع سيكون بمثابة فرصة العمر المهنية بالنسبة لنا ويضيف قائلا نعتزم تخصيص رأسمال كبير جدا بنظر ان يصل الى ملياري دولار. بحيث يحقق هذا المشروع حلما الذي طالما سعينا الى تحقيقه منذ زمن طويل. وانا على ثقة بانه سيقول النجاح المأمول والمرجو. وطبقا لما تكرته صحيفة انترناشيونال هيرالد تريبيون الاميركية فان هذا المشروع السينمائي سيقود المعجزات بسبب وجود عملاقة هوليوود الثلاثية وراءه وقالت ان الشركاء والمؤسسين الثلاثة لهذا المشروع هم ابناء جيل واحد تقريبا ومتشابهون في كل شيء

قبل فترة قصيرة من الزمن اعرب المخرج السينمائي ونجم الاخراج في هوليوود ستيفن شيلبيرغ عن اعتقاده بان زلزالا عنيفا يربص بهوليوود وبخاصة بعد فقدان السيطرة على تحالفات ونفقات الانتاج السينمائي فيها وتدمير شرف ومعايير صناعة الافلام. ويرى هذا المخرج السينمائي الغد والمرومق «والفيلميونير» والذي كان له الفضل الاكبر في حصوله فيلما الاخير «الاحد شيندلر» على سبع جوائز اوسكار. ان صناعة الافلام في هوليوود تتعرض في حالة من عملية التدمير المبرجة وان مستقبل هذه الصناعة اصبح قاتما.



جيفري كانتينبيرغ

وقد أعلن ستيفن شيلبيرغ البالغ من العمر ٤٦ عاما مؤخرا انه يعتزم اقامة وتأسيس استوديو لانتاج الافلام السينمائية والانتاج الموسيقي بمشاركة المنتج السينمائي والموسيقي بيغيد جيفين ومدير مدينة «ميرني» السابق جيفري كانتينبيرغ وقال ان الشركاء الثلاثة سيقيمون برنامجا وتصور ستة عشر فيلما على الاقل خلال العام القادم.

وتضمنت الخطة التي سبقتها الشركاء الثلاثة في تنفيذها قريبا فتضمن تأسيس استوديو كبير في فندق بينسول في فيلادلفيا ولول مرة منذ تسعة وخمسين عاما عندما تم تأسيس Fox شركة 20th Century Fox للانتاج السينمائي. سيقام في هوليوود مصنع احلام العبقارة، ولن علاقة صداقة قوية تربط بين مؤسسي هذا الاستوديو الثلاثة

وهذه الخطة التي سبقتها الشركاء الثلاثة في تنفيذها قريبا فتضمن تأسيس استوديو كبير في فندق بينسول في فيلادلفيا ولول مرة منذ تسعة وخمسين عاما عندما تم تأسيس Fox شركة 20th Century Fox للانتاج السينمائي. سيقام في هوليوود مصنع احلام العبقارة، ولن علاقة صداقة قوية تربط بين مؤسسي هذا الاستوديو الثلاثة

وهذه الخطة التي سبقتها الشركاء الثلاثة في تنفيذها قريبا فتضمن تأسيس استوديو كبير في فندق بينسول في فيلادلفيا ولول مرة منذ تسعة وخمسين عاما عندما تم تأسيس Fox شركة 20th Century Fox للانتاج السينمائي. سيقام في هوليوود مصنع احلام العبقارة، ولن علاقة صداقة قوية تربط بين مؤسسي هذا الاستوديو الثلاثة

## آخر الصراعات في عالم الازياء والموضة

### تصاميم موضة مستوحاة من الحروب وساحات القتال

وعز زائد عدد الحروب والمنازعات المسلحة ازدياد على ما يبدو استعادت مصممي الازياء والموضة للبحث عن صراعات ازياء جديدة وسط ساحات المعارك والحروب. ومن اهم دور الازياء العالمية التي ركزت كل جهودها وعمليات بحثها على الحروب والقتال للفنانين «دار كيروتي» و«دار دولسي وكبانا» و«دار جيجان» فارتكز جميعهم، التي تعزز عرض اخر صراعات الازياء الخاصة بهذه التصاميم خلال موسم الصيف الحالي. وستتميز بلاث

كبار المصممين العالميين وكيريات دور الازياء العالمية في طوكيو وباريس فان ازياء اخرى وتصاميم اخرى ظهرت في بداية التسعينات لتعكس المعارك والحروب المبرجة في حرب الخليج وما رافقها من أحداث. وهذه الصراعات والازياء الغربية جاءت لتستلح رغبات المجتمعات الشرقية والغنية حيث تحول الزي العسكري والقتالي الى بضائع وازياء تعرض في واجهات المحلات ومعارض بيع الملابس.

والازياء على الصعيد الدولي. وطبقا للسلع الشائع الحرب تصنع الموضة وتحدد الاتجاه العام للازياء. واذا كانت شركات صناعة اجهزة الكمبيوتر وشركات صناعة قطع السيارات والرسوم على قمصان الشباب (تي شيرتس) قد استلخت هذه الحروب وهذا الاتجاه العام في تفكير الناس لرسم وطبع رسومات الحرب على منتجاتهم بهدف تحقيق الربح المادي وترويج بضائعهم وتنتاجهم فان صناعة الموضة بكل فروعها كان لها نصيب في هذا التوجه.

وكما ظهرت ازياء وموضات ابلان الحرب الفيتنامية في نهاية السبعينات على ايدي

وعز زائد عدد الحروب والمنازعات المسلحة ازدياد على ما يبدو استعادت مصممي الازياء والموضة للبحث عن صراعات ازياء جديدة وسط ساحات المعارك والحروب. ومن اهم دور الازياء العالمية التي ركزت كل جهودها وعمليات بحثها على الحروب والقتال للفنانين «دار كيروتي» و«دار دولسي وكبانا» و«دار جيجان» فارتكز جميعهم، التي تعزز عرض اخر صراعات الازياء الخاصة بهذه التصاميم خلال موسم الصيف الحالي. وستتميز بلاث

كبار المصممين العالميين وكيريات دور الازياء العالمية في طوكيو وباريس فان ازياء اخرى وتصاميم اخرى ظهرت في بداية التسعينات لتعكس المعارك والحروب المبرجة في حرب الخليج وما رافقها من أحداث. وهذه الصراعات والازياء الغربية جاءت لتستلح رغبات المجتمعات الشرقية والغنية حيث تحول الزي العسكري والقتالي الى بضائع وازياء تعرض في واجهات المحلات ومعارض بيع الملابس.

والازياء على الصعيد الدولي. وطبقا للسلع الشائع الحرب تصنع الموضة وتحدد الاتجاه العام للازياء. واذا كانت شركات صناعة اجهزة الكمبيوتر وشركات صناعة قطع السيارات والرسوم على قمصان الشباب (تي شيرتس) قد استلخت هذه الحروب وهذا الاتجاه العام في تفكير الناس لرسم وطبع رسومات الحرب على منتجاتهم بهدف تحقيق الربح المادي وترويج بضائعهم وتنتاجهم فان صناعة الموضة بكل فروعها كان لها نصيب في هذا التوجه.

وكما ظهرت ازياء وموضات ابلان الحرب الفيتنامية في نهاية السبعينات على ايدي

وعز زائد عدد الحروب والمنازعات المسلحة ازدياد على ما يبدو استعادت مصممي الازياء والموضة للبحث عن صراعات ازياء جديدة وسط ساحات المعارك والحروب. ومن اهم دور الازياء العالمية التي ركزت كل جهودها وعمليات بحثها على الحروب والقتال للفنانين «دار كيروتي» و«دار دولسي وكبانا» و«دار جيجان» فارتكز جميعهم، التي تعزز عرض اخر صراعات الازياء الخاصة بهذه التصاميم خلال موسم الصيف الحالي. وستتميز بلاث

كبار المصممين العالميين وكيريات دور الازياء العالمية في طوكيو وباريس فان ازياء اخرى وتصاميم اخرى ظهرت في بداية التسعينات لتعكس المعارك والحروب المبرجة في حرب الخليج وما رافقها من أحداث. وهذه الصراعات والازياء الغربية جاءت لتستلح رغبات المجتمعات الشرقية والغنية حيث تحول الزي العسكري والقتالي الى بضائع وازياء تعرض في واجهات المحلات ومعارض بيع الملابس.

والازياء على الصعيد الدولي. وطبقا للسلع الشائع الحرب تصنع الموضة وتحدد الاتجاه العام للازياء. واذا كانت شركات صناعة اجهزة الكمبيوتر وشركات صناعة قطع السيارات والرسوم على قمصان الشباب (تي شيرتس) قد استلخت هذه الحروب وهذا الاتجاه العام في تفكير الناس لرسم وطبع رسومات الحرب على منتجاتهم بهدف تحقيق الربح المادي وترويج بضائعهم وتنتاجهم فان صناعة الموضة بكل فروعها كان لها نصيب في هذا التوجه.

وكما ظهرت ازياء وموضات ابلان الحرب الفيتنامية في نهاية السبعينات على ايدي

## اسألوا جهينة

سعيًا وراء تقديم كل ما هو مفيد للقارئ يقدم ملحق «الوان» في كل يوم مجموعة من الاجابات على عدد من الاسئلة في واي موضوع يخطر على بال القارئ العزيز.

فقط اقطع الكوبون واكتب السؤال بوضوح وارسله الى جريدة

السوق - شارع الجامعة الاردنية - ص.ب. ١١١١٧  
الرمز البريدي ١١١٢٢

القارئ احمد عبدالرحيم من اريد بعث الى زاوية اسألوا جهينة، بهذا السؤال:

تأسست منظمة المؤتمر الاسلامي مباشرة بعد احتراق المسجد الأقصى في عام ١٩٦٩ كتعبير عن تضامن العالم الاسلامي حيال قضايه المشتركة.

الا ان المؤتمرات الاسلامية الاولى سبقت هذا التاريخ بعشرات السنوات. وكان الفكر الاسلامي عبدالرحمن الكواكبي اطلق الفكرة في كتابه «دام القرى» ودعا الى عقد الاجتماعات في مكة المكرمة. وعاد محمد رشيد رضا في جريدة «النار» ودعا الى تطوير الية العمل الاسلامي المشترك وبثني الدعوة الى عقد مؤتمر اسلامي سنوي.

ويرى قادة العالم الاسلامي ان اول مؤتمر اسلامي حقيقي في القرن العشرين عقد في مكة المكرمة سنة ١٩٦٦ بدعوة من الملك عبدالعزيز آل سعود الذي اعتبره في خطابه الافتتاحي انه «اول اجتماع في التاريخ الاسلامي» وشارك فيه ٢٥ دولة اسلامية. واذا كان المؤتمر الاول غلب عليه الطابع الديني والبحث، فان المؤتمرات اللاحقة اخذت تتسم بالطابع السياسي، وتكرس هذا الطابع لمؤتمرات القمة الاسلامية عندما دعا مفتي فلسطين الاكبر الشيخ محمد امين الحسيني الى عقد مؤتمر اسلامي شعبي في القدس الشريف، وقد عقد عام ١٩٦١ في رحاب المسجد الأقصى بهدف التنبية الى خطورة الأحداث التي تشهدها فلسطين تحت الانتداب البريطاني. واتسم مؤتمر القدس بالطابع الشعبي الموهل في الشعارات السياسية، اما الحضور السياسي للبلدان الاسلامية فتميز بالندرة والتحفظ كون غالبيتها كانت يومها خاضعة اما لانتداب الفرنسي واما للانتداب البريطاني.

وبعد الحرب العالمية الثانية نالت غالبية الدول الاسلامية والعربية استقلالها وبذلت الدعوة الى الوحدة الاسلامية طورا جيدا، نظرا الى أحداث سياسية شهدتها فلسطين وشبه القارة الهندية بعد اعلان دولة باكستان عام ١٩٤٧.

وحافظت منظمة المؤتمر الاسلامي على بقائها بعيدة عن بازار الصدامات السياسية بين بلدانها، لا سيما بعد قيام الثورة الاسلامية في ايران وظلت على الحياد الى حد ما. ويتفرع عن منظمة المؤتمر الاسلامي مؤسسات تابعة لها مقر معظمها في المملكة العربية السعودية، وابرزها: المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتطوير، منظمة التضامن الاسلامي، وكالة الانباء الاسلامية، اكاديمية فقه القانون الاسلامي، الى جانب الرابطة الدولية للبلوك والمصارف الاسلامية ومقرها في مصر. كما تحتضن تركيا عددا من المؤسسات التابعة للمنظمة وابرزها: مركز ابحاث التاريخ الاسلامي، ومركز الابحاث والاصحاف والدراسات في البلدان الاسلامية. ويشرف المؤتمر الاسلامي على ١١ وكالة متخصصة، من بينها المصرف الاسلامي واتحاد الغرف الاقتصادية. وقد انشأ عددا من المعاهد في مختلف عواصم العالم، لا سيما الأوروبية منها. ويحدد المؤتمر الاسلامي لنفسه الاهداف الآتية: ارساء أسس التعاون والتعاقد بين الدول الاعضاء فيه، تنمية المبادلات الاقتصادية والتجارية بين البلدان الاسلامية، تشجيع البحث العلمي والتأهيل التقني لتكوين الكوادر التي تحتاجها تلك البلدان. تعليم اللغة العربية، لغة القرآن الكريم في البلدان الاسلامية، احياء التراث الاسلامي والعمل على نشره، الدفاع عن قضايا المسلمين في العالم وعلى رأسها قضية القدس.

## كوبون « اسألوا جهينة »

الاسم: .....  
الاسئلة: .....  
التاريخ: .....

لا تنس كتابة ملحق الوان - زاوية اسألوا جهينة على الملحق